



بنیاد سینمایی فارابی

Farabi Cinema Foundation

وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مدیرعامل

باسمه تعالی

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۲ / ۳

شماره: ۶۲۸۷ / ۱۳۹۹

پست:

جناب آقای تقی علیقلی زاده

تهیه کننده محترم فیلم رستاخیز

با تقدیم سلام

بازگشت به رایانامه مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۰ جنابعالی در خصوص ارسال طرح پیشنهادی ایجاد بستر دیجیتال برای عرضه بین‌المللی فیلم رستاخیز، ضمن استقبال از ایده اصلی عرضه هر چه سریع‌تر فیلم که در راستای اقدامات صورت گرفته توسط این بنیاد، هم‌چون پیگیری سریع در خصوص اخذ مجوز لازم جهت عرضه فیلم بر روی سامانه‌های نمایش خانگی در ایران قرار دارد، پس از ارزیابی و بررسی پیشنهاد مطرح شده نکات زیر را به عنوان جمع‌بندی به اطلاع جنابعالی و سهامداران محترم فیلم می‌رساند:

۱- طرح پیشنهادی به لحاظ تخصصی، از قوت و جامعیت لازم برخوردار نبوده و صرفاً ابزاری را برای «ارائه فیلم» مطرح می‌کند که پلت‌فرمی برای پخش (پلت‌فرم استریم) است و به طرح و برنامه و راهبرد کلان پخش و عرضه اشاره‌ای نمی‌شود و به همین دلیل مزیت ایجاد چنین بستری برای تک محصول و بهره‌بردن از امکانات و سامانه‌های موجود تخصصی مشخص نمی‌شود. این در حالی است که اخیراً از قول کارگردان محترم فیلم، در کانال تلگرامی «cinema daily» اعلام شده: «تا آنجایی که خبر دارم تهیه کننده فیلم بیشتر دنبال اکران فیلم در VOD های جهانی مانند آمازون، نتفلیکس و یوتیوب است».

۲- طرح موجود صرفاً به زیرساخت‌های فنی ایجاد بستر فوق‌الذکر بسنده کرده است اما شیوه ادامه فعالیت من جمله نحوه دریافت حق عضویت و رصد و پایش و تبلیغات بر بستر دیجیتال و شناسایی مخاطبان بالقوه و... در حاله‌ای از ابهام قرار دارد.

۳- در خصوص عرضه فیلم مزبور در ایران، طرح و پیشنهادی ارائه نشده است.

۴- ایجاد بستر عرضه دیجیتال برای یک فیلم و هزینه نسبتاً زیاد برای راه‌اندازی آن بدون داشتن مجموعه‌ای از فیلم و محصولات دیگر که حیات چنین سامانه‌ای را تضمین کند از منظر اقتصادی و حرفه‌ای توجیه‌پذیر نیست.

۵- لازم است نخست طرح جامع و کامل عرضه و مدل اقتصادی توجیه‌پذیر تدوین شود و به تبع آن راهبرد عرضه مناسب با در نظر گرفتن تمامی وجوه سود و فایده و هزینه‌های مترتب بر آن اتخاذ شود.

شایان ذکر است که چندین ماه قبل و اندکی پس از سرقت فیلم رستاخیز و پخش غیرقانونی آن بر روی سامانه‌های مختلف اینترنتی، طرح اولیه بازاریابی و عرضه دیجیتال فیلم که توسط گروهی متخصص در ایران تدوین شده بود، برای شرکاء محترم ارسال شد که تاکنون پاسخ مشخص و متقنی دریافت نشده است. با این حال توجه و عنایت جنابعالی و سهامداران محترم فیلم به این امر مهم جای قدردانی دارد. امید که با ارائه طرحی جامع و اتخاذ روش‌های درست بتوان به عرضه درست فیلم در سطح ملی و بین‌المللی دست یافت.

