

به نام خداوند جان و خرد

فراخوان مقاله و یادداشت برای شماره‌ی بیست و سوم (پی‌درپی ۷۴) پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان با

### موضوع "آینده‌ی ادبیات کودک و نوجوان"

ادبیات کودک و نوجوان از گذشته تا امروز تحولات مهمی را از سر گذرانده است. بخشی از این تحولات ناشی از پیشرفت‌های تکنولوژیک و تغییر در شکل‌های انتشار آثار بوده است، اما از آن مهم‌تر مفاهیم این حوزه، تلقی از مخاطبان و کارکردهای ادبیات کودک نیز متحول شده است.

با تجربه‌ای که پشت سر داریم، بی‌شک آینده نیز بستر تغییر و تحولات بسیاری خواهد بود. تحولات سیاسی جهان در سال‌های اخیر و بحران‌هایی همچون آوارگی و پاندمی جهانی کرونا و نیز تحولات تکنولوژیک و تغییر در مفاهیمی مانند سواد و شکل‌گیری گونه‌های جدید سواد، همه و همه در ادبیات کودک و نحوه‌ی انتشار آن تاثیرگذار خواهند بود.

ازسوی دیگر گسستی که بین زندگی کودکان در کشورهای فقیر و کودکان در کشورهای برخوردار از نظر دسترسی به تکنولوژی و دانش و سرگرمی رخ داده است عمیق‌تر خواهد شد. این موضوع با همه‌گیری بیماری کووید ۱۹ در جهان ابعاد تازه‌ای را هم به نمایش گذاشته است.

در حوزه‌ی نظری نیز برخی از صاحب نظران از پایان کودکی و ادبیات کودک سخن گفته‌اند و از کمرنگ شدن مرزهای ادبیات کودک و ادبیات بزرگسال.

با این حال هنوز درباره‌ی **آینده‌ی ادبیات کودک و نوجوان** دست کم در بین ما ایرانیان بحث جدی نشده

است. بحث از آینده شاید در نگاه نخست بحثی مربوط به حوزه‌ی سیاست‌گذاری به نظر برسد، اما سرعت تحولات نشان داده که آینده بسیار نزدیک است و احتمالاً سرنوشت حرفه‌ای دست اندرکاران ادبیات کودکان و نوجوانان را دست خوش تغییر خواهد ساخت.

آینده‌ی ادبیات کودک و نوجوان در ایران و جهان چگونه است؟ چه افقی پیش روی ما نویسندگان، منتقدان، پژوهشگران و ناشران ادبیات کودک است؟ آیا می‌توانیم خودمان را برای مواجهه با تحولات آینده آماده کنیم؟ آیا می‌توانیم نقشی در این تغییرات به عهده بگیریم یا کاری از دست کسی بر نمی‌آید؟

در این باره پرسش‌های بسیاری می‌توان طرح کرد. شاید برخی از این پرسش‌ها تخیل ما را برای رویاپردازی برانگیزد و برخی از پرسش‌ها را نیز بتوان به مدد رویدادهای تکنولوژیک که دیر یا زود به ما هم می‌رسد توضیح داد.

این شماره از پژوهشنامه را به این موضوع اختصاص داده‌ایم تا همه با هم به آینده‌ی ادبیات کودک و نوجوان در ایران و حتی جهان بیاندیشیم و از اندیشه‌های دیگران درباره‌ی آینده‌ی ادبیات کودک بهره ببریم.

#### محورهای مقالات

- ✓ گزارش از مقالات و پژوهش‌های آینده‌نگرانه در ادبیات کودک و نوجوان در ایران و جهان
- ✓ تأثیر تحولات تکنولوژیک بر فرم و زیبایی‌شناسی و یا نحوه‌ی انتشار ادبیات کودک و نوجوان
- ✓ مطالعه‌ی موردی در ایران و جهان درباره‌ی آینده‌ی کتاب کودک و نوجوان
- ✓ تحولات مفهومی ادبیات کودک و نوجوان
- ✓ آینده‌ی شعر، داستان، تصویرگری، پژوهش، مطبوعات و نشر کودک و نوجوان
- ✓ تأثیر بحران‌های جهانی بر آینده‌ی ادبیات کودک
- ✓ بحران موضوع: موضوع‌های انواع ادبیات کودک و نوجوان در آینده
- ✓ پیش‌بینی و پیش‌گویی آینده در رمان‌ها و داستان‌های امروز کودک و نوجوان
- ✓ نگاه ادبیات کودک و نوجوان به آینده
- ✓ ادبیات کودک و نوجوان: نگاه محلی و نگاه جهانی
- ✓ تغییر شرایط فرهنگی و اقتصادی مخاطبان ادبیات کودک و نوجوان در آینده
- ✓ و.....

## مقاله‌های آزاد

در هر شماره از پژوهشنامه علاوه بر مقاله‌های مرتبط با موضوع اصلی، مقاله‌هایی غیرمرتبط درباره‌ی مسائل و موضوعات دیگر ادبیات کودک و نوجوان نیز منتشر می‌شوند.

پژوهشنامه از انتشار مقاله‌های تألیفی و ترجمه‌ای مفید درباره‌ی ادبیات کودک و نوجوان که تکراری نبوده و یا قبلاً در مجله‌های دیگر منتشر نشده باشند استقبال می‌کند.

### شیوه‌نامه‌ی تدوین و آرایه مقاله

۱. مطالب باید در نرم افزار ورد تایپ و به ای‌میل فصلنامه ارسال شوند.
۲. حجم مقاله‌ها نباید بیشتر از ۴۰۰۰ کلمه باشد.
۳. مطالب ارسالی نباید پیش تر در جایی منتشر شده باشند. هم چنین مسئولیت صحت استنادها و منابع به عهده ی مؤلف/مؤلفان است.
۴. کلیه‌ی مطالب بررسی خواهند شد و پژوهشنامه در پذیرش و یا رد مطالب و هم‌چنین کوتاه کردن مطالب تصویبی آزاد است.
۵. مطالب ارسالی بازگردانده نخواهند شد.
۶. بابت مقاله‌های تصویب شده، پس از چاپ، حق‌التألیف یا حق‌الترجمه پرداخت می‌شود.
۷. مطالب باید بافتی منسجم، مستدل و مستند داشته باشند و با لحنی مناسب و به دور از جدال و بحث‌های شخصی و حاشیه‌ای، دیدگاه‌ها را مطرح و یا نقد کنند.
۸. تیتروهای اصلی با حروف سیاه، تیتروهای فرعی با اعداد و تیتروهای فرعی‌تر با الف و ب و ج مشخص شوند.
۹. یادداشت‌های تکمیلی که وجودشان در متن ضروری نیست و هم‌چنین معادل‌های خارجی اسم افراد و مکان‌های خاص، با آوردن شماره در متن، به پایان مقاله و بخش پی نوشت منتقل شوند.
۱۰. شکل ارجاع به منابع چنین است که در متن، پس از نقل قول (مستقیم یا غیر مستقیم)، این اطلاعات آورده می‌شوند:

داخل پرائنز ابتدا نام خانوادگی مؤلف، سپس گیومه، سپس سال انتشار منبع، سپس دو نقطه و بعد از آن در صورت ضرورت شماره‌ی صفحه. به عنوان مثال: (احمدی، ۱۳۹۰: ۲۴)

در پایان مقاله و پس از بخش «پی‌نوشت»، بخش دیگری با عنوان «منابع» آورده می‌شود که شامل نشانی کامل کلیه‌ی منابع، به ترتیب حروف الفبا و به ترتیب ذیل است:

الف. کتاب

نام خانوادگی مؤلف / مؤلفان، نام کوچک مؤلف / مؤلفان (تاریخ انتشار)، عنوان کتاب (با حروف مایل یا ایتالیک)، نام و نام خانوادگی مترجم / مترجمان (در کتاب‌های ترجمه‌ای) شهر محل انتشار، ناشر، نوبت چاپ

ب. مجله

نام خانوادگی مؤلف / مؤلفان، نام کوچک مؤلف / مؤلفان (تاریخ انتشار)، عنوان مقاله (در گیومه)، نام و نام خانوادگی مترجم / مترجمان (در مقاله‌های ترجمه‌ای) نام مجله (با حروف مایل یا ایتالیک)، سال انتشار، شماره، صفحه‌های شروع و پایان مقاله

۱۱. منبع چاپ مقاله‌های ترجمه‌ای در متن اصلی از سوی مترجم قید شود و در صورت امکان اصل مقاله برای تطبیق ترجمه ارسال شود.

۱۲. صاحبان مقاله‌های تألیفی و ترجمه‌ای، شماره‌ی تلفن و ای-میل خود را در ابتدا یا انتهای مقاله قید کنند.

۱۳. هر گونه سپاسگزاری در پایان قبل از پی‌نوشت آورده شود.

### مهلت ارسال مقاله‌ها

پژوهشگران، نویسندگان و کارشناسان ادبیات کودک و نوجوان می‌توانند مقاله‌ها و یادداشت‌های خود را حداکثر تا

۳۰ اسفند ۱۳۹۹ برای پژوهشنامه به نشانی الکترونیکی [pazhuheshnameh.a.k@gmail.com](mailto:pazhuheshnameh.a.k@gmail.com)

ارسال کنند.