

شماره: ۱۱۵۰۳۴

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۲/۱۳

پیوست:

وزیر

دستورالعمل صدور پروانه فیلم سازی

مقدمه:

در راستای اجرای آییننامه «بررسی فیلم‌نامه و صدور پروانه فیلم‌سازی» مصوب مورخ ۱۳۶۸/۵/۱۴ هیأت وزیران و اصلاحیه آن، آییننامه «شرایط استفاده صحیح از لوازم و تجهیزات و محصولات مختلف سمعی و بصری و برنامه‌های تصویری در قالب ویدئو» مصوب جلسه (۲۹۸) شورای عالی انقلاب فرهنگی مورخ ۱۳۷۱/۱۰/۲۲ و مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص ساماندهی مجوزهای این وزارت‌خانه، دستورالعمل «صدر پروانه فیلم‌سازی» به شرح زیر برای اجرا ابلاغ می‌شود:

۱- تعاریف:

- ۱-۱- پروانه فیلم‌سازی: مجوز تولید هرگونه فیلم سینمایی یا غیرسینمایی است.
- ۱-۲- فیلم سینمایی: فیلمی که مدت زمان آن بیش از ۷۵ دقیقه بوده و هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم است.
- ۱-۳- فیلم غیر سینمایی: هر فیلم، برنامه یا پویانمایی بصورت داستانی، سریال، مستند در زمینه‌های هنری، علمی، آموزشی و غیره با زمان‌های بلند، نیمه‌بلند و کوتاه که هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم نبوده، ولی به هر نحوی در معرض استفاده عموم قرار گیرد.
- ۱-۴- عوامل اصلی فیلم: منظور؛ تهیه‌کننده، کارگردان، نویسنده و سرمایه‌گذار است.
- ۱-۵- تهیه‌کننده: مسئول تأمین مالی تولید فیلم که مدیریت، هماهنگی، رسیدگی و کنترل امور مربوط به فیلم را بر عهده دارد و کلیه عوامل فیلم به طور مستقیم زیر نظر وی فعالیت می‌کنند.
- ۱-۶- تهیه‌کننده اول: شخصی که اولین تجربه تهیه‌کنندگی فیلم را خواهد داشت.
- ۱-۷- کارگردان: مسئول فکری، هنری و فنی فیلم و جنبه‌های خلاقانه محتوا و شکل آن است.
- ۱-۸- کارگردان حرفه‌ای: شخصی که در سابقه فعالیت خود حداقل یک فیلم سینمایی کارگردانی کرده و پروانه نمایش آن را گرفته باشد یا عضو کانون کارگردانان خانه سینما باشد.
- ۱-۹- کارگردان فیلم اول سینمایی: شخصی که اولین تجربه در ساخت فیلم سینمایی را خواهد داشت.
- ۱-۱۰- کارگردان فیلم اول غیرسینمایی: شخصی که اولین تجربه در ساخت فیلم بلند داستانی غیرسینمایی را خواهد داشت.
- ۱-۱۱- سرمایه‌گذار: شخص حقیقی یا حقوقی که سرمایه لازم را به منظور ساخت فیلم در اختیار تهیه‌کننده قرار می‌دهد.
- ۱-۱۲- موافقت اصولی: موافقت کلی شورای پروانه فیلم‌سازی با طرح برای تگارش فیلم‌نامه فیلم سینمایی و سریال.

ط