

۲۸- رعایت حقوق مادی و معنوی نویسنده توسط گروه اجرایی الزامی است. کارگردان محترم علاوه بر اخذ مجوز نویسنده می‌بایست هر تغییر اساسی در نام و متن نمایشنامه را که باعث تغییر ماهیت و هویت اثر می‌شود با مجوز کتبی نویسنده انجام دهد.

۲۹- بنا بر دستور مدیر کل محترم اداره هنرهای نمایشی در کلیه اقلام تبلیغاتی، درج نام نویسنده و مترجم متن نمایشی می‌بایست قبل از نام کارگردان قید شود.

۳۰- تاییدیه اقلام تبلیغاتی در ابتدا توسط ریاست تئاتر شهر صورت گرفته و سپس به دفتر شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش جهت تایید نهایی (مهر و امضای شورا) ارسال خواهد شد.

۳۱- نکات و شرایطی که از سوی شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش برای دریافت مجوز اجرا تعیین می‌شود می‌بایست در تمام طول اجرا توسط گروه نمایشی رعایت شود.

۳۲- حقوق مادی و معنوی مترجم و ناشر نمایشنامه‌های غیر ایرانی با کسب مجوز از ایشان رعایت شده و گروه اجرایی می‌بایست مجوز لازم را در پرونده اجرای نمایش در مجموعه تئاتر شهر داشته باشد.

۳۳- مسئولیت حل اختلاف مالی میان عوامل فنی و هنری گروه به عهده حکم تعیین شده در قرارداد میان تهیه‌کننده و یا کارگردان نمایش و عوامل خواهد بود. در صورت فقدان حکم در قرارداد، حل اختلاف باید به مراجع صنفی چون "انجمن صنفی سراسری کارگردانان تئاتر ایران" و یا "شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش" ارجاع داده شود.

۳۴- برای رعایت حقوق مادی و معنوی مولفان و مصنفان ایرانی، بهره‌گیری از قطعات موسیقایی، طراحی‌های صوتی، طراحی‌های فیلم، عکس، طراحی‌های گرافیکی و هرگونه اقلامی که به طور اختصاصی برای این اجرای ویژه تهیه و تولید نشده باشد شامل اخذ مجوز از تولیدکنندگان می‌شود و گروه موظف است مجوزهای لازم را برای تکمیل پرونده اجرا به واحد هماهنگی و برنامه‌ریزی تئاتر شهر ارائه دهد.

۳۵- برنامه‌ریزی و اجرای هر برنامه اعم از رونمایی، سخنرانی، بزرگداشت و ... منوط به درخواست کتبی گروه و موافقت ریاست مجموعه تئاتر شهر است.

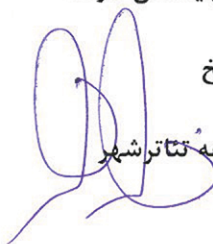
۳۶- گروه نمایش مکلف است تا ۴۸ ساعت پس از پایان دوره اجرا دکور و وسایل مربوط با نمایش را از مجموعه تئاتر شهر خارج کند. تئاتر شهر در قبال نگهداری از دکور و وسایل نمایش تعهدی نخواهد داشت.

۳۷- گروه اجرایی در صورت پذیرش و امضای تفاهم‌نامه ملزم به رعایت قوانین اداری-مالی، فنی، برنامه‌ریزی و حراست مجموعه می‌شود که به طور مشروح در قالب تعهدنامه تمرین و اجرای عمومی مجموعه به امضا کارگردان (سرپرست و یا نماینده قانونی) گروه نمایش رسیده است.

۳۸- مجموعه تئاتر شهر کارگردان نمایش را به عنوان سرپرست و یا مسئول گروه نمایشی در حال اجرا می‌داند، بدیهی است مسئولیت عوامل اجرایی گروه در خصوص رفتار و عملکرد بر عهده کارگردان بوده و ایشان در قبال این مهم پاسخگو است.

این تفاهم‌نامه در دو برگ به توافق و امضای طرفین می‌رسد و پس از امضا هرکدام ارزش یکسان دارند.

تاریخ
رئیس مجموعه تئاتر شهر



تاریخ
کارگردان یا سرپرست نمایش

