

عباس حسینی نیک	ناشر و رییس انجمن ناشران دانشگاهی	نقطه قوت مقابله با فساد گسترده در توزیع کاغذ، برخورد با زیاده‌خواهی عده‌ای در جامعه نشر و مشارکت دادن انجمن‌های تخصصی نشر در برگزاری نمایشگاه کتاب
		نقطه ضعف برخورد قاطع نکردن با متخلفان و عوامل آن‌ها در سازمان دولت
		پیشنهاد ساماندهی ناشران و کتابفروشان، تامین ارز مورد نیاز کاغذ دولتی و هدفمندی یارانه‌ها
مجید جعفری ا قدم	مدیر آژانس ادبی پل	نقطه قوت از آنجایی که تیم جدید در معاونت امور فرهنگی بیشتر با حوزه نشر مانوس هستند، کارها سامان بهتری گرفته است
		نقطه ضعف افزایش سخت‌گیری در صدور مجوزها
		پیشنهاد هر چه تصدی گر دولت کمتر باشد، بویژه در حوزه نشر بین الملل، بهتر است وظیفه ذاتی دولت در حوزه نشر باید حمایت و بسترسازی و هدایت باشد
صالح رامسری	مدیر انتشارات معین	نقطه قوت به اعتقاد من فرق و پیشرفت چندانی نداشت
		نقطه ضعف فرق چندانی نبود. فقط مواد اولیه مثل کاغذ، زینگ و ... گران‌تر شدند
		پیشنهاد ارشاد از سخت‌گیری‌هایی که بیشتر سلیقه‌ای است، دست بردارد
حسین سعیدی	مدیرعامل به‌نشر	نقطه قوت انتصاب نیروهای متخصص، کاربرد و دلسوز در حوزه کتاب، پیگیری عملیاتی در عالی‌ترین سطح مدیریت اجرایی کشور برای حل مساله پیچیده کاغذ بویژه بهره‌وری کارخانجات تولید کاغذ در داخل، توزیع عادلانه کاغذهای وارداتی موجود، توجه به نشر الکترونیک و بهره‌گیری از فضای مجازی برای توزیع و عرضه کتاب بخصوص برگزاری همزمان نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب تهران و بهره‌گیری از رسانه ملی برای تبلیغ و ترویج کتاب خوب و کتابخوانی
		نقطه ضعف فقدان اقدام عملیاتی اعلام شده درباره مسائلی از قبیل تعطیل شدن کتابفروشی‌ها، صدور بی‌رویه پروانه‌های نشر، اولویت نداشتن تالیف در مقابل ترجمه، نبود تکریم و بزرگداشت نویسندگان و تدوین نشدن قوانین در نشر دیجیتال
		پیشنهاد بهبود مواردی که مطرح شدند.
اصغر نوری	مترجم	نقطه قوت فرق چندانی با قبل نداشته است، البته زود است متوجه شویم تیم جدیدی که در ارشاد مستقر شدند چه تحولی ایجاد کرده‌اند
		نقطه ضعف ممیزی‌ها سخت‌تر از قبل شده که کار مترجمان و نویسندگان را سخت‌تر می‌کند. همچنین گرانی کاغذ و به تبع آن گرانی کتاب که البته مختص به این دولت هم نیست، باعث شده بسیاری از ناشران کارهای جدید منتشر نکنند
		پیشنهاد برای اعمال ممیزی زمانه را در نظر بگیرند، در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که همه فیلم‌ها و کتاب‌ها به راحتی در دسترس مخاطبان و مردم با تولیدات خارجی بلاواسطه در ارتباط هستند و ممیزی باید خود را با این اتفاق هماهنگ کند

امیر	نویسنده	<b>نقطه قوت</b>	متأسفانه ندارد
خداوردی		<b>نقطه ضعف</b>	از اصلاحاتی که بر کتاب‌ها از طرف اداره کتاب صادر می‌شود، پیداست وضعیت ممیزی از سال گذشته سخت‌تر شده است
		<b>پیشنهاد</b>	مجالى برای مذاکره نویسنده بر سر ممیزی فراهم شود تا روشن شود چه در سر میزان کتاب است، چون برخی موارد اصلاً قابل درک نیست
جمال‌الدین اکرمی	نویسنده ادبیات کودک و نوجوان	<b>نقطه قوت</b>	متأسفانه ندارد
		<b>نقطه ضعف</b>	حوزه کتاب و نشر دغدغه دولت فعلی نیست و اگر هم کاری انجام شده، در حد رفع تکلیف بوده، نه رفع دشواری‌های موجود
		<b>پیشنهاد</b>	دولت تغییر کند
داوود امیریان	نویسنده طنزپرداز	<b>نقطه قوت</b>	اگر شما نقطه قوت سراغ دارید، بفرمایید
		<b>نقطه ضعف</b>	وضعیت بفرنج کاغذ انتشاراتی‌ها و گرانی کتاب مساله اصلی است. متأسفانه قیمت کاغذ روزبه روز بالا می‌رود و طبعا قیمت کتاب گران شده و ناشر دیگر نمی‌تواند آثارش را تجدید چاپ کند
		<b>پیشنهاد</b>	پیشنهادی این است از دزدی‌ها و اختلاس‌ها کم کنند کمی هم به زخم مردم بزنند.
ابراهیم دمشناس	نویسنده	<b>نقطه قوت</b>	ندارد
		<b>نقطه ضعف</b>	سخت‌گیری برای ممیزی
		<b>پیشنهاد</b>	سانسور را کنار بگذارند، راه به جایی نمی‌برد
کامران پارسی‌نژاد	نویسنده	<b>نقطه قوت</b>	عملکرد خوب سازمان‌های وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد به‌ویژه صندوق اعتباری هنر
		<b>نقطه ضعف</b>	وضعیت کاغذ؛ بسیار از ناشران نمی‌توانند کاغذ مناسب تهیه کنند
		<b>پیشنهاد</b>	حمایت اصولی در حوزه نشر و کتاب، ارج‌گذاری جایگاه نویسندگان و پژوهشگران البته با رویکر نخبه‌گرایی
صابر حسینی	مترجم	<b>نقطه قوت</b>	تجربه چندانی در مواجهه با تیم جدید در ارشاد نداشته‌ام
		<b>نقطه ضعف</b>	در صدور مجوزها با تأخیر روبه‌رو هستیم و کتاب‌ها نسبت به دوره‌های پیشین بیشتر در نوبت می‌مانند
		<b>پیشنهاد</b>	یکی از انتظارات ناشران، مولفان و مترجمان این است که کتاب‌هایشان در ارشاد نماند و با سرعت بیشتری مراحل چاپ را بگذرانند
راضیه تجار	نویسنده	<b>نقطه قوت</b>	عزمی جدی در درست کردن کاستی‌ها دارند
		<b>نقطه ضعف</b>	مسئله کاغذ و گرانی آن؛ هرچند وعده‌هایی در جهت تأمین کاغذ و تولید داخلی کاغذ داده شده است

حل مسئله کاغذ. با توجه به این که برخی از ناشران نگاه سودجویانه نسبت به نشر کتاب دارند و حق تألیف کمتری به نویسندگان پرداخت می‌کنند، ارشاد در این زمینه متولی شود	پیشنهاد		
احیاء و تقویت بحث‌های مرتبط با برنامه‌ریزی حوزه نشر، انتصاب مدیرانی که به دنبال بهبود شرایط موجود و تحول‌خواهی هستند، ایجاد فضای مناسب برای طرح نشر اندیشه‌های مختلف، برخلاف تبلیغات که آمدن گروه جدید ممکن است فضای بسته‌ای ایجاد شود، شاهد این هستیم که حوزه نشر در حال نظام‌مند شدن و قانون‌مند شدن بیش از گذشته است	نقطه قوت	نویسنده و رییس انجمن قلم	محسن پرویز
افت شدید شمارگان کتاب و نپرداختن به کتاب الکترونیک با توجه به تغییر ذائقه مخاطبان (البته این موضوع مختص دولت فعلی نیست و ریشه‌ای چندین ساله دارد)	نقطه ضعف		
تشکیل اتاق‌های فکر با حضور دست‌اندرکاران متخصص حوزه‌های مختلف نشر و برنامه‌ریزی برای یافتن راهکارهای درست برای برطرف کردن مشکلات و اهمیت دادن به نظرات متخصص و بهره‌مندی از اندیشه‌های آن‌ها برای پیشبرد اهداف	پیشنهاد		
ندارد، زیرا به نظر می‌رسد نشر در اولویت وزارت ارشاد نیست و رها شده‌ایم	نقطه قوت	ناشر و موزع کتاب	مجید بدرکوهی
سختگیری برای صدور مجوز کتاب‌ها چند برابر قبل شده و تعداد کتاب‌های غیرقابل انتشار هم حداقل در نشر ما بالا رفته و جایی نیست که حرف‌هایمان را بزنیم. مشکل کاغذ هم هست. البته در دوره قبل هم بود اما در این دوره بدتر شده است	نقطه ضعف		
اگر مشکل کاغذ را حل کنند، 80 درصد بار را از دوش ناشران بر می‌دارند.	پیشنهاد		
تلاش برای احیاء شوراهای داخلی ارشاد، هر چند که سمت و سوی ایدئولوژیک دارد اما می‌تواند حلقه‌های مختلف نشر را با ارشاد مرتبط کند	نقطه قوت	مترجم و رییس انجمن صنفی مترجمان تهران	محمد رضا اربابی
نبود نظارت ارشاد بر روند توزیع و فروش کتاب در بازار و انحصاری شدن اطلاعات فروش کتاب توسط ناشران، ترجمه‌های موازی و نبود قانون یا آیین‌نامه‌ای در این زمینه، تشدید ممیزی کتاب	نقطه ضعف		
استفاده از ظرفیت مترجمان و دیده شدن آن‌ها در صندوق اعتباری هنر، ایجاد بانک اطلاعاتی از تعداد نویسندگان، مترجمان و صنعت نشر، ایجاد یک قانون داخلی در زمینه کپی‌رایت.	پیشنهاد		