**فراخوان چهل‌ودومین جشنواره بین­‌المللی تئاتر فجر منتشر شد**

**فراخوان چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در بخش‌های**نمایش‌های صحنه‌ای، تئاتر خیابانی، تئاتر ملل، تئاتر دانشجویی، مسابقه نمایشنامه­‌نویسی، نمایش‌های تلویزیونی، رادیوتئاتر، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر، پژوهش و کارگاه‌های آموزشی **برای برگزاری در بهمن 1402 منتشر شد.**

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، **فراخوان چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری مهدی حامد سقایان برای برگزاری در بهمن 1402 منتشر شد.**

نمایش‌های صحنه­ای، تئاتر خیابانی، تئاتر ملل، تئاتر دانشجویی، مسابقه نمایشنامه­نویسی، نمایش‌های تلویزیونی، رادیو تئاتر، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر، پژوهش و کارگاه‌های آموزشی بخش‌های **چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هستند.**

متن فراخوان جشنواره تئاتر فجر به این شرح است:

**نمایش‌های صحنه‌­ای**

**الف: مسابقه تئاتر ایران**

ستاد جشنواره به‌منظور امکانِ گزینش آثار برترِ نمایشی از سراسر کشور، نمایش‌های منتخبِ این مسابقه را از چند درگاهِ مختلف خواهد پذیرفت.

**الف-1: تولیدات تازه تئاتر ایران**

- آثار متقاضی در این بخش می‌بایست از تازه‌های تولید بوده و تا پیش‌ازاین، هیچ اجرای عمومی و یا حضور در جشنواره‌‌های دیگر نداشته باشند.

- برای شرکت در بخشتولیدات تازه، متقاضیان باید تا تاریخ ۵/7/1402 با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری نمایشنامه و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

- اعلام نتایجِ ارزیابیِ نمایشنامه‌های ارسالی تا ۲۵ مهرماه ۱۴۰۲.

- ارزیابی نمایش­ها از ۱۰ تا ۳۰ آذرماه ۱۴۰۲.

- اعلام نتایج نهایی تا ۵ دی‌ماه ۱۴۰۲.

- در بخشِ تولیدات تازه، ستاد جشنواره با در نظر گرفتن اولویت­های اعلام‌شده و تأکید بر کیفیت هنریِ نمایش‌ها تا سقف ۱۰ اثر را انتخاب کرده و به آثار منتخب تا حداکثر ۸00 میلیون ریال، کمک‌هزینه پرداخت خواهد نمود.

**الف-2: مرور تئاتر ایران**

به‌منظور معرفی و ارائه بهترین آثار اجراشده در تالارهای نمایش سراسر کشور در فاصله زمانی 10 دی‌ماه 1401 تا 10 آذرماه 1402، ستاد جشنواره زمینه را برای اجرای این نمایش­‌ها در جشنواره تئاتر فجر فراهم می‌سازد.

- متقاضیان می­‌توانند حداکثر تا تاریخ 11 آذرماه 1402 با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

**تذکر:** آثار برگزیده جشنواره­‌های ملیِ تئاتر که در فاصله زمانی یکم بهمن 1401 تا 10 آذرماه 1402 برگزار شده­‌اند، با معرفی دبیرانِ آن جشنواره‌ها، می‌­توانند متقاضی حضور در بخشِ مرورِ جشنواره تئاتر فجر باشند.

 - نمایش‌های برگزیده برای شرکت در این بخش، توسط هیئت انتخابِ آثارِ چهل‌ودومین جشنواره بین­‌المللی تئاتر فجر تا ۱۰ دی‌ماه ۱۴۰۲ اعلام خواهند شد.

- سقف پذیرش اثر در این بخش 12 نمایش است و به نمایش­‌های منتخب تا حداکثر 500 میلیون ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.

**الف-3: برگزیدگان جشنواره­های تئاتر مناطق کشور**

آثار برگزیده جشنواره­های تئاتر منطقه­‌ای کشور با معرفی اداره کل هنرهای نمایشی در این بخش حضور خواهند داشت. به این نمایش­‌ها تا حداکثر 500 میلیون ریال، کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.

**تذکر:** آثار نمایشی که در جشنواره‌های تئاتر استان‌های کشور شرکت کرده باشند مجاز به ارسال مستقیم همان اثر برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نخواهند بود.

**جوایز بخش مسابقه تئاتر ایران:**

- چهره‌آرایی، طراحی لباس، موسیقی و صدا، طراحی نور و طراحی حرکت: برای تقدیر، هر یک ۱۰۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۲۰۰ میلیون ریال.

- بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، نمایشنامه‌نویسی و تهیه‌کنندگی: برای تقدیر، هر یک ۲۰۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۳۰۰ میلیون ریال.

- کارگردانی: برای تقدیر، ۵۰۰ میلیون ریال و رتبه برگزیده یک میلیارد ریال.

- جایزه ویژه هیئت‌داوران (نمایش برگزیده): یک میلیارد ریال.

**ب: بخش میهمان**

در این بخش، دبیر جشنواره تا سقف ۱۰ اثر را از میان نمایش‌های اجراشده و یا تولیدِ جدیدِ هنرمندان کشور برای حضور در جشنواره دعوت خواهد کرد. احتمال دارد که یک یا چند اثر با نظر دبیر، از این بخش به بخش مسابقه جشنواره راه یابند.

\* توجه: بنا بر اعلامِ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایش‌هایی که با موضوع حکیم نظامی گنجوی نگارش و اجرا شوند، به‌طور ویژه موردحمایت قرار خواهند گرفت. جزییات متعاقباً اعلام خواهد شد.

**تئاتر خیابانی**

با توجه به قابلیت‌های آثاری که در فضای باز و هر نوع نمایش که خارج از صحنه‌های تماشاخانه‌ها اجرا می‌شوند و همچنین برقراری ارتباط تئاتر خیابانی با عموم مخاطبان و تأثیراتِ این آثار در انتقال مفاهیم و ایجادِ شورونشاط عمومی؛ ستاد جشنواره پذیرای آثار این‌ گونه نمایشی با شرایط زیر خواهد بود:

**الف - مسابقه تئاتر خیابانی**

ستاد جشنواره به‌منظور امکانِ گزینش آثار برتر از سراسر کشور، آثار منتخبِ مسابقه تئاتر خیابانی را از چند درگاهِ مختلف خواهد پذیرفت:

**الف-1: تولیدات تازه تئاتر خیابانی**

در این بخش، ستاد جشنواره پذیرای آن دسته از نمایش‌های خیابانی از سراسر کشور خواهد بود که برای چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تولید شده و پیش‌ازاین، هیچ اجرای عمومی و یا حضور در جشنواره‌‌های دیگر را تجربه نکرده باشند.

- در این بخش ستاد جشنواره با در نظر گرفتن اولویت‌های اعلام‌شده و تأکید بر کیفیت هنریِ نمایش‌ها تا سقف 10 اثر را انتخاب کرده و به آثار منتخب، حداکثر تا مبلغ 300 میلیون ریال، کمک‌هزینه پرداخت خواهد نمود.

- متقاضیان در بخشِ تولیدات تازه تئاتر خیابانی می‌­توانند حداکثر تا تاریخ 30 آبان‌ماه 1402 با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلمِ اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

**الف-2: برگزیدگان جشنواره­های تئاتر خیابانی ایران**

به‌منظور معرفی و ارائه بهترین آثار برگزیده جشنواره‌های اجراشده در سراسر کشور در فاصله زمانی 10 دی‌ماه 1401 تا 10 آذرماه 1402، با معرفی دبیرانِ آن جشنواره‌ها، می­‌توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.

- متقاضیان می­توانند حداکثر تا تاریخ 11 آذرماه 1402 با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

- نمایش‌های برگزیده برای شرکت در این بخش، توسط هیئت انتخابِ آثارِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر تا ۵ دی‌ماه ۱۴۰۲ اعلام خواهند شد.

- سقف پذیرش در این بخش، 5 اثر خواهد بود و به آثار منتخب حداکثر تا مبلغ 200 میلیون ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.

**الف-3: برگزیدگان جشنواره­های تئاتر خیابانیِ مناطق**

آثار برگزیده بخش خیابانی در جشنواره‌های تئاتر منطقه‌ایِ کشور با معرفی اداره کل هنرهای نمایشی در این بخش حضور خواهند داشت.

- سقف پذیرش در این بخش، 12 اثر خواهد بود و به آثار منتخب حداکثر تا مبلغ 200 میلیون ریال کمک‌هزینه پرداخت می‌شود.

**ب: چشم‌انداز**

بخش تئاتر خیابانی و خارج از صحنه، با هماهنگی دبیر جشنواره، متناسب با تنوع و تکثرِ انواع گونه­‌‎های اجراییِ این بخش و همچنین با در نظر گرفتن توانمندی بالا و دامنه گسترده هنرمندانِ ارجمند در سراسر کشور، می‌کوشد تا رویکردهای اجرا (پرفورمنس)، بینارشته‌ای، محیطی و ... را در بخشِ چشم‌انداز فعال نماید.

- شرایط ثبت‌نام و جزییات از طریق وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر به اطلاع خواهد رسید.

**جوایز بخش مسابقه تئاتر خیابانی:**

- چهره‌آرایی و طراحی لباس: برای تقدیر، هر یک ۸۰ میلیون ریال.

- طراحی فضا و موسیقی: برای تقدیر، هر یک ۱۰۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۱۵۰ میلیون ریال.

- بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی ایده و کارگردانی: برای تقدیر، هر یک ۱۵۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۲۰۰ میلیون ریال.

**تئاتر ملل**

ستاد جشنواره بر پایه تجربیات پیشین و در راستای ارتقای سطح کیفی آثار نمایشی هنرمندان کشور و ایجاد امکان معرفی دوسویه توان و تجربه هنریِ گروه‌های نمایشی ایران و سایر کشورهای جهان در نظر دارد تا تعدادی از آثارِ نمایشی دارای ویژگی‌های مورداشاره را از دیگر کشورهای جهان دعوت نماید.

**گاه‌شمار:**

آخرین ‌مهلت برای ارسال آثار در این بخش، ۱۵ آبان‌ماه ۱۴۰۲ است. متقاضیان باید با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری لینک کاملِ اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

**مسابقه تئاتر دانشجویی**

به‌منظور به ثمر نشستن تولیدات تئاتری دانشجویانِ سراسر کشور و ایجاد امکان ارائه این آثار، ستاد جشنواره در این دوره، مسابقه تئاتر دانشجویی را برگزار می‌کند.

آثار متقاضی در این بخش می‌بایست از تازه‌های تولید (اعم از پایان‌نامه و سایر آثار)‌ بوده و تا پیش‌ازاین، هیچ اجرای عمومی و یا حضور در جشنواره‌‌های دیگر نداشته باشند.

**شرایط و ضوابط عمومی متقاضیان شرکت در بخش تئاتر دانشجویی**

- متقاضیِ شرکت‌کننده در این بخش باید دانشجو یا دانش‌آموخته یکی از مراکز آموزش عالی سراسر کشور باشد. دانش‌آموختگان نباید بیش از یک‌سال‌ونیم از فراغت از تحصیل آنان گذشته باشد و باید حداکثر تا پیش از خردادماه ۱۴۰۱ فارغ‌التحصیل شده باشند.

- دبیرخانه جشنواره، کارگردان را متقاضی و صاحب اثر می‌داند و تقاضای حضور در جشنواره هم باید توسط کارگردان ارائه شود.

- متقاضی-دانشجو صرفاً می‌تواند دریکی از بخش‌های جشنواره به‌عنوان کارگردان حاضر باشد. (به ‌غیر از بخش‌های نمایشنامه­نویسی، پژوهش و عکس و پوستر.)

- برای حضور در جشنواره هیچ تمایزی میان دانشجویان رشته تئاتر و دیگر رشته­ها نیست.

- بخشِ تئاتر دانشجویی بیشتر بر کارهای خلاق و ایده­های اجراییِ نوین و تجربی تأکید دارد، اما نمایش‌های متقاضی را فارغ از سبک و شیوه اجرا مورد ارزیابی قرار خواهد داد.

- تمامی متقاضیان در هنگام ثبت‌نام، ملزم هستند گواهی اشتغال به تحصیل و یا تصویر مدرک دانش­آموختگی، مجوز نویسنده، مترجم و یا ناشرِ اثر پیشنهادی خود را در وبگاه جشنواره بارگذاری نمایند. (بدیهی ا­ست بدون داشتن اصل این مدارک، امکان ارزیابی اثر برای متقاضی وجود ندارد.)

- پس از اعلام نتایج اولیه، هرگونه تغییر در شرایط درخواستی (نام نمایش، تعویض کارگردان، درخواست کارگردانی مشترک و...) تنها با هماهنگی و موافقت دبیرخانه امکان‌پذیر است.

- درصورتی‌که دو کارگردان به‌صورت مشترک اثری را به دبیرخانه پیشنهاد دهند، هر دو باید شرایط عمومی شرکت در جشنواره و شرایط اختصاصی این بخش را دارا باشند.

- تکمیل و تأیید فرم جشنواره به‌منزله آگاهی و پذیرش قوانین و رعایت تمامی مقررات جشنواره است.

- تمامی آثار متقاضی، در صورت پذیرفته شدن در بخش مسابقه تئاتر دانشجویی، در چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، می‌بایستی ماهیت دانشجویی (از جنبه عوامل اجراییِ اصلی) خود را حفظ کنند.

- ستاد برگزاری به هر یک از آثار منتخب تا حداکثر 300 میلیون ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد نمود.

**گاه‌شمار:**

 - متقاضیان باید تا تاریخ اول آذر 1402 با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم نمایش و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

- اعلام نتایج نهایی تا اول دی‌ماه ۱۴۰۲.

**جوایز بخش مسابقه تئاتر دانشجویی:**

- چهره‌آرایی، طراحی لباس، موسیقی و صدا، طراحی نور و طراحی صحنه: برای تقدیر، هر یک ۷۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۱۰۰ میلیون ریال.

- بازیگری زن، بازیگری مرد، نمایشنامه‌نویسی و کارگردانی: برای تقدیر، هر یک ۱۵۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۲۰۰ میلیون ریال.

- جایزه ویژه هیئت‌داوران (نمایش برگزیده): ۵۰۰ میلیون ریال.

**مسابقه نمایشنامه‌نویسی**

ستاد جشنواره به‌منظور کمک به تقویت جریان نمایشنامه‌نویسی کشور و ترغیب و تشویق نمایشنامه‌نویسانِ پیشکسوت و جوان در سراسر ایران، مسابقه نمایشنامه‌نویسی تئاتر فجر را برگزار می‌نماید.

**ضوابط شرکت در مسابقه:**

- موضوع این مسابقه آزاد است.

- آثار متقاضی نمی‌بایست تا پیش‌ازاین، چاپ‌شده و یا در سایرِ مسابقاتِ نمایشنامه‌نویسی حائز رتبه شده باشند.

- هر متقاضی می‌تواند حداکثر 3 نمایشنامه را برای حضور در مسابقه ارائه نماید.

- متقاضیان برای شرکت در مسابقه نمایشنامه‌نویسی می‌توانند حداکثر تا تاریخ 24 آبان‌ماه 1402 با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری نمایشنامه و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

\* توجه: بنا بر اعلامِ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایشنامه‌هایی که با موضوع حکیم نظامی گنجوی نگارش شوند، به‌طور ویژه موردحمایت قرار خواهند گرفت. جزییات متعاقباً اعلام خواهد شد.

**جوایز:**

بر اساس نظر هیئت‌داوران به آثار برگزیده جوایزی به شرح زیر تقدیم خواهد شد:

رتبه اول: مبلغ 400 میلیون ریال.

رتبه دوم: مبلغ 300 میلیون ریال.

رتبه سوم: مبلغ 200 میلیون ریال.

تقدیر: یک انتخاب، مبلغ 100 میلیون ریال.

ممکن است طبق نظر هیئت‌داوران مجموع رقم جوایز به نحو دیگری به برگزیدگان تقدیم شود.

**مسابقه نمایش‌های تلویزیونی**

ستاد برگزاریِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر، به‌منظور حمایت از تولید و پخشِ نمایش‌های تلویزیونی، در نظر دارد تا مسابقه نمایش‌های تلویزیونی را با شرایط زیر برگزار نماید:

**شرایط حضور:**

- تمامی آثاری که از آذرماه سال ۱۳۹۹ تا اول آبان‌ماه ۱۴۰۲ تولید و از یکی از شبکه‌های سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران و یا یکی از درگاه‌ها یا شبکه‌های خانگی پخش‌ شده‌اند، می‌توانند در این مسابقه شرکت نمایند.

- دبیرخانه جشنواره، تهیه‌کننده یا کارگردانِ هنری را صاحب اثر می‌داند و تقاضای حضور در جشنواره هم باید توسط یکی از این دو ارائه شود.

- متقاضیان برای شرکت در مسابقه نمایش‌های تلویزیونی می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۵ آبان‌ماه 1402 با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلمِ نمایش‌ِ تلویزیونی و ارسال مستنداتِ پخش نمایش تلویزیونی دریکی از شبکه‌های بازگفته، اقدام نمایند.

- اعلام نتایج ارزیابی: ۱۵ آذرماه 1402.

- آثارِ منتخب در روزهای ۲۵ و ۲۶ دی‌ماه ۱۴۰۲، در یکی از سالن‌هایِ شهر تهران، به نمایش درخواهند آمد. جزئیاتِ برنامه‌های این بخش متعاقباً اعلام خواهد شد.

**جوایز بخش مسابقه نمایش‌های تلویزیونی:**

به برگزیدگان بر اساس رأی هیئت‌داوران در زمینه‌های چهره‌آرایی، موسیقی، تدوین، تصویربرداری، طراحی صحنه، بازیگری زن، بازیگری مرد، ‌نویسندگی، کارگردانی هنری، کارگردانی تلویزیونی و تهیه‌کنندگی، جوایزی اهدا خواهد شد.

**مسابقه رادیو تئاتر**

**شرایط حضور:**

- صرفاً آثاری که در یک سال اخیر تولید شده و پیش‌تر در هیچ جشنواره‌ای شرکت نداشته‌اند، می‌توانند متقاضی حضور در بخشِ رادیو تئاتر باشند.

- دبیرخانه جشنواره، کارگردان را صاحب اثر می‌داند و تقاضای حضور در جشنواره هم باید توسط کارگردان ارائه شود.

- هر نمایش می‌بایست به شکل تک‌قسمتی بوده و مدت‌زمان آن حداقل 30 و حداکثر 45 دقیقه باشد.

- جشنواره صرفاً میزبان یک اثر از هر کارگردان خواهد بود.

- آثارِ منتخب در صورت برخورداری از کیفیت مطلوب فنی و محتوایی، از شبکه‌های رادیویی پخش خواهند شد.

- آثار انتخاب‌شده می‌بایست به‌صورت زنده و در حضورِ مخاطبان، در قالب رادیوتئاتر همراه با موسیقی و افکت در زمانِ برگزاری جشنواره اجرا شوند و داوری نیز بر اساس همان اجرا انجام می‌شود.

- ظرفیت پذیرش آثار در این بخش حداکثر ۱۰ نمایش رادیویی است.

- به گروه‌های راه‌یافته به جشنواره تا سقفِ ۱۰۰ میلیون ریال، کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.

**جوایز:**

- رتبه برتر برای نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری زن و بازیگری مرد و تهیه‌کنندگی: هر یک ۱۰۰ میلیون ریال.

- رتبه برتر برای صدابرداری، طراحی صدا و افکت زنده:

هر یک ۷۰ میلیون ریال.

**گاه‌شمارِ بخش رادیوتئاتر:**

- آخرین ‌مهلت ارائه آثار و ثبت تقاضا: 15 آذر 1402.

- اعلام فهرست آثار راه‌یافته به جشنواره: 30 آذر 1402.

- تاریخ برگزاری بخش رادیو تئاتر: سه‌شنبه 27 تا جمعه ۲۹ دی‌ماه 1402.

**نحوه ثبت درخواستِ حضور و ارسال آثار به جشنواره:**

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری نمایش رادیویی و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

**مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر**

در راستای توجه بیشتر به تأثیرات متقابل هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی و تقویت این همراهی و هم‌افزایی، ستاد چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر را برگزار می‌نماید.

فراخوان تخصصیِ هر یک از بخش­های فوق، متعاقباً اعلام خواهد شد.

**پژوهش**

**سمینار بین‌المللی چهل‌ودومین دوره****جشنواره تئاتر فجر (۲۳ و ۲۴ دی‌ماه ۱۴۰۲)**

**موضوع سمینار: جشنواره تئاتر فجر؛ گذشته، حال، آینده**

پس از گذشت چهل‌ویک دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، اکنون ضرورت دارد تا با نگاهی تحلیلی و پژوهشگرانه شاخصه‌ها و ابعاد جشنواره از نظر کمی و کیفی مورد ارزیابی و بررسی قرار گیرد. در این راستا، تمرکز اساسی در سمینارِ پژوهشیِ این دوره، بر آسیب‌شناسیِ ساختارها و کارکردهای جشنواره تئاتر فجر از آغاز تا به امروز و ارائه راهکارهایی برای ارتقای سطح کمی و کیفی آن در آینده است.

**بخش‌های سمینار:**

الف- مقالات پژوهشی

ب- ایده‌های نو

**الف – بخش مقالات**

**محورهای اصلی مقالات****پژوهشی:**

- بررسی ساختار، سیاست‌گذاری، مدیریت، بودجه و برنامه‌ها (در بخش‌های اصلی و جنبی) در ادوار مختلف جشنواره تئاتر فجر.

- ارزیابی تأثیرات اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و هنریِ جشنواره تئاتر فجر در ایران.

- مقایسه جشنواره تئاتر فجر با دیگر جشنواره‌های تئاتری در جهان.

- آینده‌پژوهی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر.

**نحوه ارسال مقالات:**

پژوهشگران می‌بایست ابتدا چکیده مقالات خود را تا حداکثر ۳۰۰ کلمه به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند و در صورت پذیرشِ عنوان و چکیده از طرفِ داوران، در مرحله بعد، اصل مقالات خود را با حدود ۵۰۰۰ کلمه در دو فرمت Word و PDF در وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بارگذاری نمایند.

**گاه‌شمار:**

- آخرین ‌مهلت ارسال چکیده: ۵ آبان‌ماه ۱۴۰۲.

- اعلام نتایج چکیده‌ها: ۱۵ آبان‌ماه ۱۴۰۲.

- آخرین‌ مهلت ارسال اصل مقالات: ۱۰ آذرماه ۱۴۰۲.

- اعلام نتایج مقالات پذیرفته‌شده: ۲۳ آذرماه ۱۴۰۲.

\* لازم به ذکر است تعدادی از مقالات منتخب در این بخش (حداکثر تا ۱۰ مقاله)، با نظر هیئت‌داوران برای ارائه در قالب سخنرانی و چاپ در کتاب پژوهشیِ سمینار در نظر گرفته خواهند شد.

**ب - ایده‌های نو:**

در این بخش، علاقه‌مندان و پژوهشگران می‌توانند طرح‌ها و ایده‌های بدیع خود را پیرامون نحوه طراحی، سازمان‌دهی و برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با ارائه چکیده، مطرح سازند. در این راستا، ایده‌پردازان می‌بایست عنوان و خلاصه طرح پیشنهادی خود را حداکثر در ۵۰۰ کلمه‌ در دو فرمت Word و PDF به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

**گاه‌شمار:**

- آخرین‌مهلت ارسال چکیده: یکم آذرماه ۱۴۰۲.

- اعلام نتایج چکیده‌ها: ۱۰ آذرماه ۱۴۰۲.

\* لازم به ذکر است تعدادی از چکیده‌های منتخب در بخش ایده‌ها با نظر هیئت‌داوران در کتاب پژوهشی سمینار به چاپ خواهد رسید.

**حق‌التألیف:**

- بخش مقالات: به هر یک از مقالات برگزیده در این بخش تا سقف مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۵۰ ریال اهدا خواهد شد.

- بخش ایده‌ها: به هر یک از ایده‌های برگزیده تا سقف مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۷۰ ریال اهدا خواهد شد.

**کارگاه‌های آموزشی**

ستاد برگزاری چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر، در نظر دارد تا مجموعه‌ای از کارگاه‌های آموزشی را با حضورِ استادان و هنرمندانِ برجسته ایرانی و غیرایرانی، در ایامِ برگزاریِ جشنواره برپا نماید. برنامه کارگاه‌ها، اسامیِ استادان و نحوه ثبت‌نام در کارگاه‌ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

**شرایط و ضوابط عمومی**

- متقاضی حضور در جشنواره با ثبت اثر و ارائه مدارک، خود را ملزم به رعایت ضوابطِ جشنواره خواهد کرد.

- ستاد برگزاری جشنواره، کارگردان اثر در تولیدات نمایشی، نویسنده مقاله یا ایده‌پرداز در بخش پژوهشی و نویسنده نمایشنامه در بخش نمایشنامه‌نویسی را به‌عنوان صاحب اثر و متقاضیِ حضور در جشنواره به شمار ‌آورده و تمامی مسئولیت‌های مادی و معنوی را بر عهده ایشان می‌داند. بدیهی است در صورت اثبات خلاف ادعای متقاضی در مورد مالکیت اثر، مسئولیت کاملِ این موضوع بر عهده ایشان خواهد بود.

- در بخش‌های نمایشی (اجرایی) ارائه مجوز نویسنده، یا ناشر (در صورت داشتن صلاحیت اعطای مجوز) الزامی است.

- تاریخ‌های اعلام‌شده در فراخوان تمدید نخواهد شد و شایسته است هنرمندانِ ارجمند در بازه‌های زمانیِ اعلام‌شده، نسبت به ثبت تقاضا و بارگذاری کامل مدارک و یا ارسال آن‌ها اقدام نمایند.

- در بخش­های نمایشی، از هر کارگردان صرفاً یک اثر در بخش نهاییِ جشنواره امکان حضور خواهد داشت.

- کمک‌هزینه آثارِ حاضر در جشنواره، بر اساس ضوابطی همچون تعدادِ نفرات، حجم دکور، بُعد مسافت از شهرِ تولیدِ اثر و... تعیین می­شود.

- آثاری که پیش‌ازاین در جشنواره‌های­ تئاتر فجر حضور داشته‌اند، تنها در صورت تغییر کارگردان و گروه اجرایی می‌توانند در این دوره از جشنواره نیز حضور پیدا کنند.

- ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش‌بینی‌نشده درباره برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره، صرفاً متعهد به هماهنگیِ حضور هر بازیگر حداکثر در دو نمایش خواهد بود.

- در بخش مرورِ نمایش‌های صحنه‌ای، تأییدیه اجرا در تهران با بارگذاریِ پروانه اجرا، صادره از شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش و در شهرستان‌ها با تأییدیه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و درج لینک خبر پورتال استانیِ «ایران تئاتر» قابل‌پذیرش خواهد بود.

- فیلم یا نسخه تصویری ارسالی از نمایش‌های متقاضی، می‌بایست از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و نامناسب بودنِ کیفیت صوتی و تصویریِ نسخه ارائه‌شده، مسئولیتی بر عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه جشنواره، محدودیت ویژه‌ای برای بهره بردن از چند دوربین و زاویه در تصویربرداری نمایش­ها لحاظ نمی‌کند؛ اما توصیه می‌شود برای تهیه نسخه تصویری نمایش، متقاضیانِ گرامی به شرایطی که بتواند خصلت‌های تئاتری اثر را بیشتر نشان دهد توجه فرمایند.

- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش­ها بر عهده ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود.

- اسکان و پذیرایی از گروه‌های شهرستانیِ پذیرفته‌شده، بر عهده ستادِ برگزاریِ جشنواره خواهد بود.

- ستاد برگزاری جشنواره، مسئولیتی در قبال ساخت‌وساز دکور، دوخت لباس، تأمین سیستم صوتی و چاپ اقلامِ تبلیغیِ نمایش‌ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمولِ نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد داد.

- فرآیند اجرای عمومیِ نمایش‌های تولیداتِ تازه تئاتر ایران، با هماهنگی مدیران تماشاخانه‌ها و اداره کل هنرهای نمایشی قابل‌اجرا خواهد بود.

- در صورت توافق با بسترهای شبکه‌های مجازیِ (پلتفرم‌هایِ) ارائه تصویریِ آثار نمایشی، نمایش‌های منتخبِ جشنواره هم‌زمان با برگزاری، با هماهنگی کارگردان اثر روی این بسترها (پلتفرم‌ها) نمایش داده خواهد شد.

- متقاضیان محترم برای شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره، می‌توانند با مراجعه به بخش ثبت‌نام در وبگاهِ چهل‌ودومین جشنواره بین­المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

**چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر**

۲۳ دی تا ۱۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۲

13 January - 1 feb 2024

تلفن دبیرخانه: ۰۲۱۶۶۷۱۵۰۵۹ – ۰۲۱۶۶۷۰۰۸۲۰

کد پستی: ۱۱۳۳۷۱۳۵۱۴

وبگاه اینترنتی: [www.fitf.ir](http://www.fitf.ir/)

پست الکترونیک: fadjrfestival@theater.ir

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان رازی، کوچه مهبد، پلاک ۱۰