**انتشار فراخوان ششمین دوره‌ی جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌کوتاه پرواز**

**فراخوان ششمین دوره‌ی جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌کوتاه پرواز که آذر امسال برگزار می‌شود، منتشر شد.**

به گزارش روابط عمومی **ششمین** جشنواره فیلم پرواز در متن این فراخوان آمده است:

جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم پرواز، رویدادی فرهنگی و غیردولتی برای عرضه‌ی برترین فیلم‌های کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی با هدف فرهنگ‌سازی در مورد مسائل و توانمندی‌های افراد دارای معلولیت‌ است. با توجه به این‌که %15 از جمعیت جهان به نحوی دچار معلولیت هستند، این رویداد می‌کوشد با بهره‌مندی از دستاوردهای نوین سینماگران باتجربه، حرفه‌ای و جوان در راستای آگاه‌سازی و ارتقای کیفیت زندگی این افراد  که بزرگترین اقلیت جهان هستند، راه‌گشا باشد.

ششمین دوره‌ی جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم پرواز از ۱0 تا ۱7 آذر ۱۴۰۲ (1 تا 8 دسامبر) هم‌زمان با روز جهانی آگاهی‌بخشی درباره‌ی مسائل معلولیت در تهران برگزار خواهد شد. در این دوره از جشنواره فیلم‌های داستانی، مستند، تجربی، پویانمایی با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه و فیلم‌های ۱2۰ ثانیه‌ای تولید شده به وسیله‌ی تلفن‌همراه که باعث ایجاد تنوع و تکثر موضوع در حوزه‌ی مسائل افراد دارای معلولیت می‌شوند، رقابت خواهند کرد. بر این اساس آثاری که با رویکردهای مورد نظر در دوره‌ی ششم تولید شده‌اند، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار خواهند بود. این رویکردها عبارتند از:

* بازنمایی چالش‌های مادران دارای فرزندان دچار معلولیت
* ترغیب جامعه به پذیرش اجتماعی افراد مبتلا به سندرم دان
* افزایش آگاهی در مورد اختلال طیف اُتیسم
* مناسب‌سازی فیلم و سینما با نیازهای افراد دارای معلولیت
* تبیین تأثیر هوش مصنوعی و فناوری‌های تحول‌آفرین در زندگی افراد دارای معلولیت
* چاره‌جویی در رابطه با چالش‌های معیشتی، اشتغال، کارآفرینی و هنرآموزی افراد دارای معلولیت

هم‌چنین فیلم‌هایی که برای نخستین‌بار‌ در سطح جهان، آسیا یا کشور اکران می‌شوند، در اولویت انتخاب و داوری خواهند بود.

**بخش‌های رقابتی جشنواره:**

**الف) سینمای ایران:**

تمامی فیلم‌های کوتاه تولید شده (از ابتدای پاییز سال ۱۴۰۰ تا کنون) در چارچوب اهداف جشنواره با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه و در انواع گونه‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می‌توانند در این بخش حضور یابند.

**ب) سینمای جهان:**

این بخش با رویکرد فرهنگ‌سازی عمومی برای درک صحیح جامعه از افراد دارای معلولیت، شامل فیلم‌هایی است که در انواع گونه‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی در خارج از کشور ایران تولید شده باشند. (آثار این بخش می‌بایست بعد از پاییز سال ۱۴۰۰ (ابتدای اُکتبر ۲۰۲1 میلادی) تولید شده باشند.

**ج) فیلم‌سازان دارای معلولیت:**

این بخش با هدف نمایش اثربخشی فیلم‌سازان توانمند دارای معلولیت‌های گوناگون در توسعه‌ی هنر سینمای جهان برگزار خواهد شد و شامل تمامی فیلم‌های کوتاه با مدت زمان حداکثر ۳۰ دقیقه است که کارگردان یا تهیه‌کننده‌ی آن دارای معلولیت است و پیش‌تر در هیچ‌کدام از ادوار جشنواره حضور نداشتند.

**د) نگاه ویژه (فیلم‌های ۱2۰ ثانیه‌ای موبایلی):**

این بخش امکان ویژه‌ای است برای معلمین، والدین و افرادی که به نحوی با مسئله‌ی معلولیت سر و کار دارند و شاهد لحظات خاصی هستند که برای افراد دارای معلولیت رخ می‌دهد. لذا این بخش با رویکرد ارائه‌ی روایت‌های واقعی و زنده از زندگی افراد دارای معلولیت، شامل فیلم‌هایی است که با حداکثر زمان ۱2۰ ثانیه و با استفاده از دوربین دستگاه تلفن‌همراه ضبط شده باشند.

**ه) فیلم‌نامه:**

تمامی فیلم‌نامه‌نویسان و نویسندگان سراسر جهان می‌توانند، متن فیلم‌نامه‌های کوتاه خود را که متناسب با موضوع و رویکردهای جشنواره و برای تولید فیلم‌کوتاه داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی با حداکثر زمان تقریبی ۱۵ دقیقه است، حداکثر در ۱۵ صفحه A4 به زبان فارسی یا انگلیسی به دبیرخانه ارسال نمایند. بدیهی است که طرح، سیناپس یا خلاصه‌ی داستان، یا ایده‌های تک‌خطی از بخش رقابت حذف و داوری نخواهند شد.

**شرایط عمومی برای شرکت در بخش سینمای ایران و جهان:**

* شرکت همه‌‌ی فیلم‌سازان و تهیه‌کنندگان آزاد است.
* ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه‌ی اینترنتی امکان‌پذیر می‌باشد. بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت [parvazfilmfestival.net](http://parvazfilmfestival.ir/) فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس لینک فایل فیلم را بارگذاری نمایند.
* فیلم‌سازانی که فیلم‌شان به بخش مسابقه راه می‌یابد، می‌بایست حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه‌یافتگان، نسخه‌ی اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند «شرایط فنی آثار راه‌یافته» به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال نمایند. درصورت تأخیر دبیرخانه می‌تواند نسبت به حذف فیلم اقدام کند.
* فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، باید دارای نسخه‌ی زیرنویس انگلیسی باشند.
* ارسال تیزر با فرمت MPG4حداکثر یک دقیقه و با حجم حداقل ۲۵ مگابایت به همراه نسخه‌ی فیلم الزامی است.
* فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.
* فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه‌ی جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
* پس از راه‌یابی فیلم‌ها به جشنواره امکان خارج کردن آثار از برنامه‌ی جشنواره وجود نخواهد داشت.
* تصمیم نهایی درباره‌ی موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
* تهیه‌کننده‌ی اثر یا نماینده‌ی قانونی ایشان با ارسال فیلم به جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه پرواز، اجازه‌ی تامه و اختیار لازم را جهت نمایش فیلم‌های منتخب، فارغ از جنبه‌ی انتفاعی و مالی و به منظور بهره‌برداری آموزشی به دبیرخانه‌ی جشنواره در سراسر ایران و در قالب  نمایش‌های آنلاین یا حضوری فیلم‌کوتاه داده و حق هرگونه اعتراض در این خصوص را از خود سلب می‌نماید.
* در صورتی که فیلم‌نامه‌ی اثر شما اقتباسی می‌باشد لطفاً گزینه‌ی مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس را مشخص نمایید.
* لطفاً در صورت تمایل به نمایش آنلاین اثر خود در هنگام ثبت‌نام گزینه‌ی مربوطه را مشخص فرمایید.
* تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده خواهد بود.
* کلیه‌ی آثار راه‌یافته به بخش مسابقه ملزم به داشتن پروانه‌ی نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی خواهند بود و اقدام به اخذ پروانه نمایش این آثار توسط دبیرخانه «ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه پرواز» انجام می‌شود.

**شرایط فنی آثار راه‌یافته به بخش مسابقه:**

* تمامی آثار ارسالی صرفاً به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
* آثار بایستی در یکی از قطع‌هایFull HD-HDV و لزوماً با مشخصه فریم ریت25P-24P یا 50i و حداقل حجم 750Mb و حداکثر 5Gb به دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

**فرمت‌های قابل پذیرش:**

 MXF

 MOV (H.264)

 MPEG 4 (H.264)

 MPEG 2

 HEVC (H.265)

**تذکر مهم:**

* صاحبان آثار تولید شده به شیوه‌ی صدای فراگیر (۵.۱) می‌توانند نسخه مربوطه را به همراه نسخه‌ی صدای استریو به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند‌.
* بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای اشکال، در مرحله‌ی انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.
* شرایط فنی زیرنویس: زیرنویس انگلیسی آثار باید به صورت یک‌پارچه با خود تصویر (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی آثار از فونت Arial black در اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.

**شرایط عمومی بخش فیلم‌نامه‌نویسی**

* شرکت در جشنواره برای عموم آزاد است.
* تمام فیلم‌نامه‌های کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی مطابق با موضوع و اهداف جشنواره امکان شرکت در این جشنواره را خواهند داشت.
* تمامی آثار باید به زبان فارسی یا انگلیسی باشند.
* حداکثر تعداد صفحات فیلم‌نامه 15صفحه باشد.
* افراد متقاضی باید یک نسخه فایل پی‌دی‌اف فیلم‌نامه خود را با فونت B Nazanin و سایز 14 (برای زبان فارسی) و با فونت Arial و سایز 14 (برای زبان انگلیسی) به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال نمایند.
* تکمیل و ارسال فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول تمامی مقررات جشنواره می‌باشد.
* هر فرد می‌تواند چند اثر به این جشنواره ارسال کند ولی در نهایت تنها یک اثر از یک نویسنده برای داوری وارد جشنواره می‌شود.

**جوایز جشنواره:**

1. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به عنوان جایزه‌ی بهترین فیلم در بخش سینمای جهان (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد).
2. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به عنوان جایزه‌ی بهترین فیلم در بخش فیلم‌سازان دارای معلولیت(این جایزه به تهیه‌کننده یا کارگردان دارای معلولیت تعلق می‌گیرد).
3. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به عنوان جایزه‌ی ویژه‌ی هیأت داوران دارای معلولیت
4. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین کارگردانی در بخش فیلم داستانی
5. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به  بهترین کارگردانی در بخش فیلم مستند
6. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین کارگردانی در بخش فیلم پویانمایی
7. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین کارگردانی در بخش فیلم تجربی
8. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین کارگردانی در بخش فیلم موبایلی
9. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین فیلم‌نامه در بخش فیلم‌نامه‌های ساخته‌نشده
10. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین فیلم‌نامه‌ی فیلم‌های داستانی، تجربی یا پویانمایی
11. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
12. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین بازیگر دارای معلولیت
13. تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه‌ی نقدی به بهترین بازیگری مرد یا زن
14. دیپلم افتخار جشنواره و جایزه‌ی نقدی به بهترین تدوین
15. دیپلم افتخار جشنواره و جایزه‌ی نقدی به بهترین فیلم‌برداری
16. دیپلم افتخار جشنواره و جایزه‌ی نقدی به عنوان جایزه‌ی ویژه‌ی هیأت داوران برای دستاوردهای هنری و فنی فیلم

**گاه‌شمار جشنواره:**

تاریخ شروع ثبت‌نام در سایت‌: 21 شهریور ۱۴۰۲

تاریخ پایان ثبت‌نام در سایت: 30 مهر ۱۴۰۲

اعلام فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه‌: اول آذرماه ۱۴۰۲

نتایج بازبینی از طریق سایت اختصاصی جشنواره و خبرگزاری‌های رسمی کشور اعلام می‌شود.

زمان برگزاری جشنواره : 10تا ۱7 آذر ۱۴۰۲

تاریخ اختتامیه جشنواره: ۱7 آذر ۱۴۰۲

**توجه)** تأکید می‌شود مهلت ثبت‌نام و بارگذاری آثار به هیچ عنوان تمدید نشده و رأس تاریخ اعلام شده، سایت ثبت‌نام بسته خواهد شد.

**نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره:**

تهران، بلوار فردوس شرق، بین ستاری و ابراهیمی جنوبی، پلاک 428، مجتمع بلوط، واحد41

کدپستی: 1481946957

تلفن دبیرخانه‌ی اجرائی جشنواره: 88066727-021 و 09940291572

تلفن دبیرخانه‌ی دائمی: 44050766-021 و 09382500340

تلفن دفتر شوراهای جشنواره: 66595931-021

پایگاه اطلاع رسانی و دریافت اثر جشنواره:

[www.Parvazfilmfestival.net](http://www.Parvazfilmfestival.net)

[www.Parvazfilmfestival.ir](http://www.Mashreghartists.ir)

متقاضیان شرکت در جشنواره می‌توانند با مراجعه به وب‌سایت جشنواره و دریافت فرم ثبت‌نام، با تکمیل و ارسال فرم، آثار خود را با شرایط ذکر شده ثبت و به نشانی دبیرخانه ارسال نمایند.