

فراخوان جشنواره سرود فجر

Fajr
Anthem Festival
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



Design By Hibou Studio

www.soroudiran.com / Iran 2023 / ایران ۱۴۰۲



جشنواره ملی سرود فجر با هدف توجه به دستاوردهای خلاقانه هنری و قابلیت‌های ویژه گروه‌های سرود و جمع‌خوانی، نمایش و معرفی نمونه‌هایی از برترین آثار هنری گروه‌های سرود و جمع‌خوانی، ایجاد فضای گفتگو و تعامل هنری بین گروه‌های سرود، ارتقای دانش شنیداری و هنری جامعه نسبت به سرود و جمع‌خوانی و ارتقای کیفیت آثار سرود کشور و انتشار آن در قالبی ارزشمند در جامعه، به طور رسمی فعالیت خود را از تاریخ ۷ مهر ۱۴۰۲ آغاز کرد.

بخش‌های رقابتی جشنواره

/ بخش اصلی: گروه‌های موسیقی

همه گروه‌های موسیقی شرکت کننده در جشنواره بایستی در یکی از بخش‌های زیر ثبت نام کنند:

۱. سرود

۲. کر

۳. آکاپلا (اجرای اثر بدون ساز)

بخش جانبی:

الف. کتاب با موضوعات پیرامون جمع‌خوانی (سرود، کر، آکاپلا و ...)

تمام کتابهای منتشر شده (اعم از پژوهشی و آموزشی) که دارای مجوز از نهادهای رسمی کشور بوده و تا آبان ۱۴۰۲ به صورت فیزیکی منتشر شده اند مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

ب. پایان نامه و رساله پیرامون جمع‌خوانی (سرود، کر، آکاپلا و ...)

تمامی پایان نامه‌های کارشناسی ارشد و رساله‌های دکتری پژوهش هنر و فرهنگ با موضوعات مرتبط با جمع‌خوانی و سرود که تا آبان ۱۴۰۲ دفاع و ارائه شده است، مجاز به حضور می‌باشند.

محورهای موضوعی جشنواره

/ مقاومت و حماسه: در این محور محتوای قطعات بایستی مرتبط با موضوعات ضد استکباری و مقاومت باشد مانند موضوعاتی مربوط به دفاع مقدس، شهادت، مبارزه با استکبار، مبارزه با تروریست، آزادی و ...

/ ملی: در این محور، محتوای قطعات بایستی پیرامون میهن پرستی، پیشرفت و آبادانی کشور، جمعیت، خانواده، امیدآفرینی، وقف، وحدت ملی و ... باشد.

/ آیینی: در این محور محتوای قطعات در مدح و منقبت پروردگار و اهل بیت علیم السلام، ظهور و آخرالزمان و ... می‌باشد.

/ آزاد: این محور، هر موضوعی که در محورهای فوق قرار نمی‌گیرد و خلاف اصول شرعی و قانونی جمهوری اسلامی ایران نباشد را در بر می‌گیرد.

شرایط شرکت در جشنواره

۱. جنسیت: ثبت نام تمام گروه‌های خانم و آقا در این جشنواره بلامانع است.

۲. رده سنی: محدودیت سنی برای شرکت در جشنواره وجود ندارد.

۳. تعداد اعضاء: در زمان اجرای آثار در تمام مراحل، تعداد افراد گروه در هر بخش بایستی به صورت زیر باشد:

گروه‌های سرود: حداکثر ۲۰ نفر

گروه‌های کر: حداکثر ۳۲ نفر

گروه‌های آکاپلا: حداکثر ۳۲ نفر

۴. ویدئوهای بارگذاری شده بر روی سایت، در مرحله اول (فراخون) بایستی واجد شرایط زیر باشد:

/ اثر بایستی به صورت زنده اجرا شود.

/ اجرای آثار تکراری که در برنامه یا جشنواره‌های دیگر اجرا شده باشد، بلامانع است.

/ هر اثر در قالب یک ویدئو با قاب افقی و حداکثر زمان ۲ دقیقه باشد.

/ اندازه فایل هر ویدئو حداکثر ۴۰ مگابایت باشد.

/ ویدئوی هر اثر (از جهت صوت و تصویر) بدون جلوه‌های ویژه سمعی بصری یا هرگونه ویرایش باشد

۵. هر گروه امکان بارگذاری حداکثر ۵ اثر را دارد.

۶. گروه های متقاضی می توانند در همه بخش ها ثبت نام و شرکت کنند؛ اما هیئت انتخاب در یکی از بخش ها اثر آنها را انتخاب می کند.

۷. هنگام ثبت نام در سایت، بایستی متن شعر هر اثر به صورت فایل پی دی اف بارگذاری شود. همچنین گروه ها با گویش محلی یا شعر غیرفارسی علاوه بر متن شعر موظف به ارائه ترجمه فارسی آن نیز هستند.

۸. در صورت راه یابی به مراحل مقدماتی یا پایانی، فقط افرادی که نام آنها هنگام ثبت نام در فهرست گروه است می توانند در اجرای مرحله مقدماتی و پایانی حضور داشته باشند. در صورت وجود مغایرت و عدم رعایت این شرط، پس از بررسی دلایل و مستندات، تصمیم گیری پیرامون ادامه حضور گروه بر عهده دبیر جشنواره می باشد.

۹. دبیرخانه جشنواره به برگزیدگان مرحله مقدماتی، گواهی حضور در جشنواره اعطا میکند.

مراحل جشنواره:

مرحله اول (ارسال اثر): در مرحله اول تمام گروه های متقاضی بایستی ویدئویی از اجرای آثار خود در سایت سرود ایران بارگذاری کنند. این آثار توسط هیئت انتخاب، ارزیابی شده و گروه های منتخب برای حضور در مرحله مقدماتی (جشنواره منطقه ای) دعوت می شوند.

مرحله دوم (مقدماتی. جشنواره منطقه ای): گروه های برگزیده جهت اجرای زنده اثر خود در جشنواره منطقه ای که با حضور داوران برگزار می شود، دعوت می شوند. در این مرحله ارزیابی توسط هیئت داوران در هر منطقه انجام شده و گروه های برگزیده به مرحله راهبری دعوت می شوند.

مرحله سوم (راهبری): برگزیدگان جشنواره منطقه ای وارد مرحله راهبری می شوند. در این مرحله با توجه به آیین نامه راهبری، برای ساخت اثر مختص جشنواره توسط هر گروه، حمایت های مادی و زیرساختی برای گروه ها در نظر گرفته شده است.

مرحله چهارم (جشنواره پایانی): این مرحله به صورت کشوری در تهران برگزار خواهد شد. و گروه ها بایستی به صورت زنده، همراه با موسیقی زنده اثر خود را در حضور هیئت داوران و تماشاگران اجرا کنند.

جوایز جشنواره

در این جشنواره فقط در مرحله پایانی جوایزی اهدا خواهد شد. جوایز جشنواره به شرح زیر است:

هیئت داوران برای هر جایزه ۳ نامزد معرفی می کنند، و در نهایت جایزه به صلاحدید هیات داوران به یکی از نامزدها تعلق می گیرد.

جوایز اصلی:

جایزه هم آوازی: در هر بخش به بهترین هم خوانی گروهی تعلق می گیرد.

این جایزه شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی است. در این جایزه برای هریک از اعضای گروه نیز هدیه نقدی در نظر گرفته شده است.

جایزه سرو سرود: در هر بخش به بهترین اثر با موضوع مقاومت تعلق می گیرد.

این جایزه شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی است.

جایزه ایران: در هر بخش به بهترین اثر با موضوع ملی تعلق می گیرد.

این جایزه شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی است.

جایزه نور: در هر بخش به بهترین اثر با موضوع آئینی تعلق می گیرد.

این جایزه شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی است.

جایزه نغمه: در هر بخش به بهترین تک خوانی تعلق می گیرد.

این جایزه شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی است.

جایزه صداما: در هر بخش به بهترین اثر در سبک فولکلور یا محلی تعلق می گیرد.

این جایزه شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی است.

جایزه بهترین نوپردازی: این جایزه شامل دو بخش است.

/آهنگسازی: در هر بخش به بهترین آهنگسازی تعلق می گیرد و شامل تندیس جشنواره، تقدیرنامه و جایزه نقدی می باشد.

/تنظیم: در هر بخش به بهترین تنظیم موسیقی تعلق می گیرد و شامل تندیس جشنواره، تقدیرنامه و جایزه نقدی می باشد.

جایزه بهترین شعر: در هر بخش به بهترین شعر تعلق می‌گیرد و شامل تندیس جشنواره، تقدیرنامه و جایزه نقدی می‌باشد. در صورتی که شاعر اثری در قید حیات نباشد در بخش بهترین شعر، داوری نمی‌شود.

جایزه بهترین رهبر اجرا: در هر بخش به بهترین رهبر اجرا تعلق می‌گیرد و شامل تندیس جشنواره، تقدیرنامه و جایزه نقدی می‌باشد.

جایزه نوآوری و خلاقیت: این جایزه در صورتی اهدا می‌شود که هیئت داوران نوآوری و خلاقیتی خاص و شایسته تقدیر را در طول زمان برگزاری جشنواره در هر یک از بخش‌ها تشخیص دهند. این جایزه شامل تندیس جشنواره، تقدیرنامه و جایزه نقدی می‌باشد.

جایزه بخش مردمی: بر اساس آراء مردمی (فرآیند آن در زمان جشنواره اطلاع رسانی خواهد شد)، در هر بخش به بهترین اثر از نظر مردم تعلق می‌گیرد که شامل تندیس جشنواره، تقدیرنامه و جایزه نقدی می‌باشد. فرایند اخذ آرای مردمی متعاقبا اطلاع رسانی خواهد شد.

تقدیر ویژه:

در این بخش ۵ تقدیر ویژه انجام خواهد شد:

جایزه بخش کتاب: به بهترین اثر از نظر هیئت داوران تعلق می‌گیرد و شامل تقدیرنامه و جایزه نقدی می‌باشد.

جایزه بخش پایان نامه و رساله: به بهترین اثر از نظر هیئت داوران تعلق می‌گیرد و شامل تقدیرنامه و جایزه نقدی می‌باشد.

جایزه اجرای نمایشی: در هر بخش، به گروهی تعلق می‌گیرد که بهترین اجرای نمایشی را داشته باشد.

جایزه رویش: به گروهی تعلق می‌گیرد که در کنار فعالیت هنری خود، فعالیت‌های تربیتی و فرهنگی ویژه و متفاوتی از سایر گروه‌های حاضر در جشنواره انجام می‌دهد.

چهره ماندگار سرود: به منظور تجلیل از اساتید و اهالی عرصه سرود و جمع خوانی، به یکی از اساتید این عرصه تعلق خواهد گرفت.

شایان ذکر است چنانچه پس از داوری در هر بخش از جوایز جشنواره، هیئت داوران هیچ فرد یا گروهی را مناسب دریافت جایزه ویژه ندانستند، جایزه اصلی آن بخش حذف خواهد شد و به صلاحدید هیئت داوران، صرفا یک اثر شایسته تقدیر می‌گردد.

تقویم و زمانبندی جشنواره:

زمانبندی برگزاری جشنواره ملی سرود به صورت زیر است:

/ فراخوان و ثبت نام: ۱ آبان لغایت ۳۰ آبان

/ برگزاری مرحله مقدماتی: از ۵ آذر لغایت ۳۰ آذر

/ اعلام نتایج نهایی مرحله مقدماتی: تا ۱۰ دی

/ دوره راهبری: از ده روز بعد از اعلام نتایج دوره مقدماتی تا ده روز قبل از شروع جشنواره پایانی

/ مرحله پایانی: ۱ اردیبهشت تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۳

روش ثبت نام و شرکت در جشنواره:

برای ثبت نام و ارسال آثار در جشنواره ملی سرود فجر به سایت سرود ایران به آدرس www.soroudiran.com مراجعه کنید. در بخش "عضو شوید" مراحل ثبت نام را تکمیل کنید. پس از ثبت نام، اثر را از طریق بخش "ارسال اثر به جشنواره" ارسال بفرمایید.

شرکت‌کنندگان در بخش کتاب، پایان نامه و رساله؛ آثار خود را از طریق پست الکترونیکی info@soroudiran.com به همراه مشخصات کامل ارسال کنید.