

باسمه تعالی

۱۱۷۷۰۰/۱۴۰۳: شماره

۱۵/۲/۱۴۰۳: تاریخ

پست:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

نظام نامه اکران

مقدمه:

تولید، پخش و اکران فیلم در صنعت سینما فرایندی چند وجهی، پیچیده و کاملاً حرفه ای است که مستلزم برخورداری از دانش، تجربه و مهارت های تخصصی و مدیریتی در حوزه های فرهنگی، اجتماعی، فنی و اقتصادی است. سینمای ایران با سابقه طولانی فعالیت و کسب افتخارات متعدد بین المللی نیازمند طرحی جدید با اتکا به برنامه جامع سینمای کشور و چشم اندازی مبتنی به ارزش های هنری و اقتصادی است. این نظام نامه با توجه به درک ضرورت و اقتضات سینمای ایران که مسیر رشد و تعالی را در آزادسازی فرایند تولید، پخش و نمایش می داند تدوین شده است.

در راستای اجرای مفاد ماده ۳ آیین نامه «ساماندهی و نظارت بر نمایش سالن های سینما مصوب اسفند ۱۳۹۹ هیات وزیران» و به منظور ایجاد عدالت در نمایش، تنظیم گری و زمانبندی نمایش آثار سینمایی دارای پروانه نمایش، نظامنامه اکران فیلم که به تصویب رییس سازمان سینمایی و سمعی بصری رسیده است ابلاغ می شود.

الف) تعاریف:

ماده ۱: در این نظام نامه سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، معاونت ارزشیابی و نظارت و دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم به اختصار و به ترتیب سازمان سینمایی، معاونت ارزشیابی و دفتر نظارت گفته می شود.

ماده ۲: سینما به مکان فرهنگی برای نمایش فیلم بر روی پرده، دارای مجوز بهره برداری معتبر از سازمان سینمایی که متصل به سامانه سمسافت اطلاق می شود.

ماده ۳: سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا)، سامانه ای است که قراردادهای اکران بین شرکت پخش و سینما دار در آن ثبت می شود. در این سامانه سانس بندی، فروش (اعم از گیشه و برخط)، تخفیفات، حناول کف فروش، توالی اکران و سایر موارد نیز ثبت می شود.

محمد خدایی

۱۵/۲/۱۴۰۳

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir

info-Cinama@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی

شماره:
تاریخ:
پوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ب) شورای صنفی نمایش (کارگروه اکران) :

ماده ۴ : شورای صنفی نمایش نهادی است صنفی که اجرای مفاد نظامنامه اکران، نظارت بر امور نمایش فیلم و تنظیم بازار را بر عهده دارد که ترکیب اعضای آن به شرح ذیل است:

۴-۱- دو نفر از اعضای انجمن سینماداران

۴-۲- یک نفر از اعضای انجمن صنفی کارگردانان

۴-۳- یک نفر از اعضای انجمن صنفی پخش کنندگان

۴-۴- یک نفر از تهیه کنندگان (مشروط به نظر اجماعی چهار تشکل)

تبصره ۱: در صورتی که هر کدام از صنوف فوق در زمان مقرر (۲ هفته) و یا به دلایلی همچون عدم توافق و جامعیت صنفی فوق موفق به معرفی نماینده نگردند، سازمان سینمایی نمایندگان مربوط به آن صنف را تا زمان معرفی رسمی توسط صنف معرفی خواهد کرد.

تبصره ۲: نماینده سازمان سینمایی بدون حق رای در جلسات حاضر و مسئولیت نظارت بر مصوبات و تایید نهایی مصوبات شورا را بر عهده دارد.

تبصره ۳: نماینده سمفا برای ارائه گزارش از روند نمایش، اطلاعات و آمار فروش سینماها و اعمال مصوبات شورا در سامانه سمفا در جلسه بدون حق رای حاضر می شود.

تبصره ۴: شورای صنفی نمایش در اولین جلسه بعد از تشکیل، نسبت تعیین دبیر اقدام نماید. کلیه تصمیمات و مصوبات شورا با اعلام از سوی دبیر معتبر است.

تبصره ۵: در صورت نیاز یک نفر به عنوان کارشناس اکران برای ثبت و ضبط صورتجلسات شورا و نظارت بر فعالیت سینماها و گزارش دهی به شورا، از طرف شورا معرفی و به تایید نماینده سازمان می رسد.

تبصره ۶: معرفی عضو علی البدل از سوی کلیه صنوف و نهادهای تشکیل دهنده شورای صنفی نمایش الزامی است. اعضای علی البدل در صورت اعلام قبلی غیبت از سوی هر یک از نمایندگان توسط دبیر به جلسه دعوت می شوند.

تبصره ۷: یک نماینده با معرفی انجمن سینماداران از مالکان سینماهای شهرستان ها بدون حق رای می تواند در جلسات حضور یابد.

تبصره ۸ : احکام اعضای شورای صنفی نمایش توسط معاون ارزشیابی و نظارت به مدت یک سال صادر می شود و مدت مأموریت آنان حداکثر دو دوره خواهد بود.

نشانی : میدان بهارستان ، خیابان کمال الملک کدپستی : ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن : ۳۸۵۱۲۲۳۰ ، فکس : ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinema@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی

شماره:
تاریخ:
پوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۵: وظایف شورای صنفی نمایش عبارتند از:

۱-۵- ثبت و نظارت بر حسن اجرای قراردادهای نمایش فیلم (قرارداد یکسان مصوب ۱۴۰۲/۴/۱۱)

۲-۵- نظارت بر حسن اجرای فرایندهای نظام نامه اکران

۳-۵- تصویب سرگروه های سینمایی

۴-۵- تعیین شیوه و تصویب کف فروش

۵-۵- ارائه نرخ جدید بهای بلیت به سازمان سینمایی به پیشنهاد انجمن سینماداران برای تصویب و ابلاغ توسط رییس

سازمان سینمایی

۶-۵- بررسی و رصد فروش سرگروه ها و تطبیق با کف فروش اعلامی در سامانه سمفا با هدف حفظ و تنظیم توالی اکران

۷-۵- رسیدگی به شکایات مکتوب هریک از طرفین قراردادهای نمایش و صدور رای لازم

تبصره ۱: شورای صنفی نمایش می بایست حداقل دو مرتبه در ماه تشکیل جلسه دهد.

تبصره ۲: جلسات شورا با حضور سه نفر از اعضا که یک نفر آنان از انجمن سینماداران باشد رسمی است و تصمیمات

آن با رای اکثریت مطلق قابل اجراست.

تبصره ۳: در صورت غیبت دو جلسه متوالی از سوی هر یک از نمایندگان، رای اکثریت مطلق نافذ است.

تبصره ۴: شورای صنفی نمایش یک نسخه از مصوبات و آراء صادره را به دفتر نظارت ارسال می نماید.

تبصره ۵: بهای بلیت با احتساب ده درصد مالیات بر ارزش افزوده محاسبه شده و مبلغ نهایی در فروش حضوری -

گیشه سینما- شامل (مبلغ خالص به اضافه هزینه مالیات بر ارزش افزوده) و در فروش اینترنتی (مبلغ خالص به اضافه هزینه

مالیات بر ارزش افزوده و کارمزد اینترنتی) از مشتری دریافت خواهد شد.

ماده ۶: جلسات شورای صنفی نمایش روزهای یکشنبه و تعویض فیلم ها روزهای چهارشنبه خواهد بود.

تبصره ۱: اعلام جلسه فوق العاده یا تغییر روز برگزاری جلسه توسط دبیر شورا قابل اجراست.

ماده ۷: دبیرخانه شورای صنفی نمایش در خانه سینما مستقر و مسئولیت های اداری و مالی آن برعهده خانه سینما است.

تبصره ۱: جلسات شورای صنفی نمایش با هماهنگی دبیر شورا و مدیرکل دفتر عرضه و نمایش در خانه سینما یا سازمان

سینمایی برگزار می گردد.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۲۸۱ تلفن: ۰۲۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir

info-Cinama@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی

شماره:
تاریخ:
پوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ج) ضوابط و مقررات اکران فیلم:

ماده ۸: فیلم های دارای پروانه نمایش از سوی پخش کننده دارای پروانه معتبر می توانند متقاضی اکران شوند.
تبصره ۱: تهیه کنندگان دارای مجوز تولید آثار سینمایی با کسب مجوز از معاونت ارزشیابی و ارائه موافقت کتبی صاحبان فیلم به شورای صنفی نمایش می توانند نسبت به اکران فیلم خود اقدام نمایند.

ماده ۹: پخش کنندگان و سینماداران موظف به عقد قرارداد یکسان نمایش فیلم خواهند بود.
تبصره ۱: پخش کنندگان به منظور ثبت قرارداد موظف به ارائه قرارداد یکسان سرگروهی به همراه پروانه نمایش فیلم به شورا خواهند بود.

تبصره ۲: بررسی هرگونه اعتراض به عملکرد پخش کننده و سینمادار منوط به ارائه قرارداد یکسان فی مابین طرفین خواهد بود.

تبصره ۳: در صورت مکانیزه شدن فرایند عقد قرارداد در سمف، پس از ثبت قرارداد فیلم ما بین سینمادار و پخش، دسترسی فروش بلیت امکان پذیر خواهد شد.

ماده ۱۰: سرگروه های هشت گانه و کف فروش آنها به پیشنهاد انجمن سینماداران و باتأیید نهایی شورا اعلام خواهند شد.
تبصره ۱: سرگروه های سینمایی موظف به اعلام یک سالن به عنوان سالن سرگروه خواهند بود و در زمان نمایش فیلم امکان جابه جایی این سالن (جایگزینی با سالن ظرفیت کمتر) تا پایان مدت قرارداد یا حفظ کف فروش اعلامی را نخواهند داشت.
تبصره ۲: سینماهای سرگروه موظف به اعلام برنامه حال، آینده و بزودی به شورای صنفی خواهند بود. در صورت عدم ارائه برنامه شورا بنا به اقتضا و درخواست ها ارسالی می تواند فیلمی را در سرگروه خالی ثبت نماید.
تبصره ۳: در صورت وجود نقص در عملکرد سرگروه ها، شورا با هماهنگی انجمن سینماداران امکان جایگزینی سرگروه جدید را خواهد داشت.

تبصره ۴: هیچ یک از موسسات پخش مجاز نیستند که در یک سرگروه سینمایی دو فیلم متوالی اکران کنند.
تبصره ۵: در اولین جلسه ی شورا کف فروش شش ماهه اول و شش ماهه دوم سال تعیین و اعلام خواهد شد.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱، تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شماره:
تاریخ:
پوست:

ماده ۱۱: سینمای سرگروه موظف است حداقل ۶ سانس متوالی در شش ماهه اول و ۵ سانس متوالی در شش ماهه دوم سال را به نمایش فیلم اختصاص دهد که آخرین سانس آن از ۹ شب به بعد است.

ماده ۱۲: سقف زمان اکران فیلم در سرگروه ها و تمام فصول ۷ هفته است.
تبصره ۱: بعد از پایان اکران فیلم در سرگروه ادامه آن در سایر سینماها حداکثر تا ۳ هفته بلامانع است.
تبصره ۲: ادامه اکران فیلم بعد از ۱۰ هفته در پردیس هایی با حداقل ۷ سالن در یک سالن، در سینماهای ۴ و ۵ و ۶ سالنه در سه سانس و در سینماهای ۳ سالنه به پایین در ۲ سانس و همچنین سانس های فوق العاده تا سقف ۱۴ هفته از آغاز اکران بلامانع است.

تبصره ۳: ادامه اکران فیلم ها پس از ۱۴ هفته بر اساس آیین نامه اکران گروه حمایتی فرهنگی و با تایید سازمان سینمایی قابل اجرا خواهد بود.

تبصره ۴: نمایش فیلم های پویانمایی، کودک و نوجوان در سانس های صبح تا پیش از ساعت ۱۴ در کلیه سینماها بدون محدودیت در ایام سال می تواند ادامه داشته باشد.

ماده ۱۳: شورای صنفی نمایش در مقام ایفای نقش تنظیم گری بازار سینما از ثبت قرارداد همزمان بیش از دو فیلم کمدی و یک فیلم کودک در سرگروه های هشت گانه و گروه آزاد معذور است.

تبصره ۱: در صورت نیاز و احساس ضرورت برای افزایش فیلمهای کمدی و کودک روی پرده، پس از پیشنهاد شورا به سازمان سینمایی، طبق صلاحدید رئیس سازمان سینمایی تصمیم گیری خواهد شد.
تبصره ۲: هر سرگروه موظف است یک فیلم کودک و نوجوان را در سال اکران کند.

ماده ۱۴: تمداد سانس های نمایش هر فیلم بنا به توافق پخش و سینمادار در قرارداد یکسان ملاک عمل خواهد بود.
تبصره ۱: در صورت توافق پخش و سینمادار سه سانس باید به صورت چرخشی و طبق روال قرارداد باشد.
تبصره ۲: در صورت توافق پخش و سینمادار بر روی دو سانس یا تک سانس، سینمادار موظف است حداقل یک سانس را بعد از ساعت ۱۷ تعریف نماید.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی

شماره:

تاریخ:

پوست:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۱۵: پردیس های بیش از ۷ سالن موظف به ارائه خدمات به همه فیلم های اکران جدید (حداقل ۳ سانس چرخشی (متناوب) در ۲ هفته ابتدایی اکران) خواهند بود.

تبصره ۱: پردیس های بیش از ۷ سالن با رعایت ماده ۱۵ میتوانند تا ۳ سالن خود را همزمان به نمایش یک فیلم اختصاص دهند.

تبصره ۲: پردیس های ۴ تا ۶ سالنه در صورت ارائه خدمات به همه فیلم های اکران جدید (حداقل یک سانس در دو هفته ابتدایی اکران) می توانند تا ۲ سالن خود را همزمان به نمایش یک فیلم اختصاص دهند.

تبصره ۳: سینماهای ۳ سالن به پایین امکان نمایش یک فیلم را در بیش از یک سالن نخواهند داشت.

ماده ۱۶: نمایش فیلم در گروه آزاد با ثبت حداقل ۱۰ قرارداد امکان پذیر است.

ماده ۱۷: فیلم های اکران نوروز با اولویت آثار جشنواره فیلم فجر و همچنین اکران در شرایط فوق العاده توسط کمیته ی منتخب رییس سازمان سینمایی تعیین و با هماهنگی شورای صنفی اعلام خواهد شد.

ماده ۱۸: بهای بلیت در روزهای سه شنبه در کلیه سالن ها نیم بهاست.

تبصره ۱: روزهای دوشنبه در سه ماه ابتدایی سال ۱۴۰۳ به صورت آزمایشی به صورت نیم بها خواهد بود. این طرح بنا به صلاحدید و نظر شورا می تواند ادامه پیدا کند.

تبصره ۲: شورای صنفی نمایش می تواند برای مناسبت هایی همچون دهه فجر، هفته دفاع مقدس، روز ملی سینما، روز دانشجو، روز دانش آموز، روز جهانی کودک و مانند آن تخفیف بهای بلیت را در نظر گیرد.

ماده ۱۹: در صورت فروش کمتر از ۵ بلیت در یک سانس، سینما می تواند نمایش فیلم در همان سانس (حداکثر یک ساعت قبل از سانس) را لغو نماید. در این صورت مجاز است فیلم دیگری را فقط در همان سانس جایگزین نماید و مجاز به تیری آن به سایر سانس های فیلم اصلی نیست.

ماده ۲۰: در تعطیلات سوگواری، سینماها از غروب آفتاب روز قبل تا پایان روز سوگواری تعطیل است.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱، تلفن: ۰۲۸۵۱۲۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir

info-Cinema@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شماره:
تاریخ:
پوست:

تبصره ۱: در شش ماهه اول سال شروع سانس پایانی ساعت ۱۹ و در شش ماهه دوم سال شروع سانس پایانی ساعت ۱۷ خواهد بود.

تبصره ۲: در روزهای سوگواری غیر تعطیل از صبح تا غروب آفتاب روز سوگواری تعطیل خواهد بود.
تبصره ۳: تصمیم گیری درباره نحوه محاسبه تعطیلات پیش بینی نشده، شرایط غیرمعارف و خاص کشور و اموری از ایندست که نیاز به تصمیم اقتضایی باشد بر عهده شورا و باتایید سازمان سینمایی خواهد بود.

ماده ۲۱: هرگونه برنامه جنبی اعم از تئاتر، نمایش خاص و... نیازمند اخذ مجوز حسب مورد از معاونت ارزشیابی و یا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان است.

تبصره ۱: در خصوص نمایش مسابقات ورزشی در سانس‌های موظف، پس از اخذ مجوز از سازمان سینمایی، سینماداران می بایست قبل از اعلام، موارد توافق با پخش کنندگان را به شورا ارائه نمایند.

ماده ۲۲: در صورت تخلف سینماداران یا پخش کنندگان و تایید شورای صنفی نمایش و متصدیان مربوطه (سمفا)، مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، دستور مسدودسازی سمفا سینمای متخلف و محدودیت در اکران فیلم متخلف را صادر خواهد کرد.

ماده ۲۳: نمایش فیلم به صورت برخط (اکران آنلاین) در سامانه های نمایش درخواستی پس از پایان نمایش عمومی و با درخواست مکتوب صاحبان آثار و تایید معاونت ارزشیابی و با اعلام به شورای صنفی نمایش امکان پذیر خواهد بود.
تبصره ۱: با شروع اکران برخط هر فیلم امکان ادامه نمایش آن در سینماها سلب خواهد شد.

ماده ۲۴: در شرایط فوق العاده و حوادث غیرمترقبه، اختیار تغییر موقت یا تصمیم گیری در برخی مواد نظام نامه به پیشنهاد شورای صنفی نمایش و و ابلاغ از سوی رییس سازمان سینمایی است.

ماده ۲۵: سالن های تشریفاتی (VIP) با کمتر از ۳۰ صندلی و سینماهای حمایتی مشمول قواعد این نظام نامه نخواهد بود.
تبصره ۱: قیمت بلیت های سالن های تشریفاتی حداکثر به میزان دو برابر نرخ بلیت همان پردیس خواهد بود.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۴۳۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinema@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی

شماره:
تاریخ:
پوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۲۶: گروه هنر و تجربه از شمول این آیین نامه خارج است لیکن ثبت قرارداد و بلیت فروشی از طریق سمفا انجام خواهد شد.

د) شورای راهبردی اکران:

ماده ۲۷: شورای راهبردی اکران به منظور تعیین افق و راهبرد نظام اکران سینمای ایران در سازمان سینمایی تشکیل

می شود اعضای شورای راهبردی اکران عبارتند از:

۱- ۲۷- مدیرعامل خانه سینما

۲- ۲۷- معاونت ارزشیابی

۳- ۲۷- مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش

۴- ۲۷- مدیرعامل موسسه سینماشهر

۵- ۲۷- ۲ نفر از فعالان سینمایی به انتخاب رییس سازمان سینمایی

۶- ۲۷- نماینده صنف تهیه کنندگان

۷- ۲۷- رییس انجمن صنفی کارگردانان

۸- ۲۷- رییس انجمن صنفی پخش کنندگان

۹- ۲۷- رییس انجمن سینماداران

۱۰- ۲۷- رییس سازمان سینمایی سوره

۱۱- ۲۷- رییس شورای صنفی نمایش

تبصره ۱: در صورت انصراف هر یک از تشکل های عضو، یک نفر از سوی سازمان از همان حرفه جایگزین می شود.

ماده ۲۸: اهداف و وظایف شورای راهبردی اکران عبارت است:

۱- ۲۸- رسیدگی به شکایات از شورای صنفی نمایش

۲- ۲۸- بررسی و ایجاد راهکارهای موثر در تامین نیازهای نمایشی

۳- ۲۸- پیشنهاد شیوه های حمایتی از اکران فیلم های سینمایی

۴- ۲۸- تقویت و توسعه بازار داخلی سینمای ایران

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱، تلفن: ۲۸۵۱۲۲۳۰، نمابر: ۲۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinema@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی

شماره:
تاریخ:
پوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

۲۸-۵- صیانت از حقوق مخاطبان سینمای ایران

۲۸-۶- بررسی، توسعه و افزایش ظرفیت های جدید نمایشی برای اکران آثار سینمایی (بسترهای نوین نمایشی) و اکران آنلاین

۲۸-۷- تلاش برای ایجاد راهکارهای نوین بازاریابی، تبلیغات و اطلاع رسانی با ارائه راهکارهای موثر جهت استفاده از ظرفیت های نهادهای ذیربط همچون شهرداری، صدا و سیما و...

۲۸-۸- بررسی و پیشنهاد شیوه های موثر و قانونی جهت نمایش فیلم خارجی

۵) اکران فیلم خارجی:

ماده ۲۹: فرایند نمایش فیلم های خارجی شامل صدور پروانه نمایش، رده بندی سنی، تبلیغات، نحوه محاسبه و اخذ مالیات بر ارزش افزوده و... همانند فرایند نمایش فیلم های ایرانی است.

ماده ۳۰: هر پخش کننده دارای مجوز فعالیت از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری می تواند به ازای پخش ۳ فیلم داخلی، مجوز پخش یک فیلم خارجی دریافت کند.

ماده ۳۱: فیلم خارجی که متقاضی نمایش در سینماهای کشور هستند باید دارای حق نمایش در ایران (کپی رایت یا رویالتی) باشند. تایید اصالت رایت فیلم خارجی به عهده اداره نظارت (با استعلام از دفتر جشنواره ها و امور بین الملل سازمان سینمایی) و مسئولیت های حقوقی مربوط به آن در ایران متوجه پخش کننده فیلم است.

ماده ۳۲: قیمت گذاری بلیت فیلم های خارجی (به پیشنهاد شورا و در حدود مصوبات سازمان سینمایی) خواهد بود و نحوه تقسیم درآمد حاصل از فروش، طبق نظارت سازمان سینمایی با هدف رفع مشکلات بیکاری، معیشت، درمان و ... اهالی سینما، مطابق دستورالعمل مخصوص هزینه خواهد شد.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
Info-Cinema@Farhang.gov.ir