

سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، که از سری برنامه‌های بیست‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) در حال برگزاری است، با رونمایی از «کتابخون»، سامانه جدید مسابقات کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، پس از این در این سامانه آثار علاقه‌مندان را دریافت می‌کند.

نسخه جدید سامانه مسابقات الکترونیک کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، با هدف اطلاع‌رسانی مناسب مسابقات ملی و استانی و نتایج آن و تسهیل فرآیند شرکت در مسابقات با طراحی کاربرپسند رونمایی شد.

سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، با هدف ترویج کتابخوانی و توسعه کرامات انسانی و حیات طیبه توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با همکاری بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) و معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. اشاعه و ترویج فرهنگ و معارف ائمه معصومین(ع) و آموزه‌های آن به ویژه فرهنگ منور رضوی؛ گسترش فعالیت‌های کتابخوانی و مطالعه کتاب‌های مرتبط با سیره حضرت محمد(ص) و حضرت امام رضا(ع)؛ شناسایی و معرفی کتاب‌های فاخر مرتبط با فرهنگ و سیره اهل بیت(ع) از طریق انتشار گسترده این آثار و تولید محتوای ادبی و هنری کتاب‌محور ناظر به فرهنگ معصومین(ع) در فضای فرهنگی جامعه از اهداف این دوره از برگزاری جشنواره کتابخوانی رضوی است.

عناوین موضوعی

سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی ضمن تمرکز بر منابع مرتبط با سیره حضرت امام رضا علیه السلام، دارای بخشی ویژه با محوریت حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم خواهد بود.

نحوه مشارکت

این جشنواره در بخش‌های فردی، گروهی و خانوادگی، به شیوه الکترونیک میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. علاقه‌مندان به شرکت در بخش انفرادی می‌توانند متناسب با گروه سنی خود ضمن مطالعه کتاب‌ها، در هر یک از رشته‌های جشنواره شرکت کنند. در بخش خانوادگی، با انتخاب گزینه خانوادگی و افزودن همه یا بخشی از اعضای درجه یک خانواده (پدر، مادر، همسر، فرزند، خواهر، برادر، پدربزرگ و مادربزرگ) امکان مشارکت متناسب با گروه سنی وجود دارد. در بخش گروهی، با انتخاب گزینه گروهی توسط سرگروه و اضافه کردن اعضای گروه (در گروه‌های ۴ نفره از همسالان) امکان مشارکت در پویش گروهی #خادمیاران_خدمت، متناسب با گروه سنی فراهم شده است.

شرکت‌کنندگان در جشنواره می‌توانند در یکی از دو بخش فردی یا گروهی و خانوادگی شرکت کنند. در بخش خانوادگی، جمع امتیاز از محاسبه میانگین نمرات اعضای خانواده انجام شده و شرکت‌کنندگان این بخش دو بار وارد مرحله قرعه‌کشی می‌شوند.

منابع جشنواره

منابع سیزدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی به ۴ گروه سنی خردسال، کودک، نوجوان و جوان و بزرگسال تفکیک شده است. کتاب‌های «لالا لالا کبوتر بال داره» اثر علی محمد مؤدب از انتشارات به‌نشر و «بچه‌ها سلام» اثر سید محمد مهاجرانی از انتشارات مدرسه، منابع خردسال (زیر ۷ سال)؛ کتاب‌های «لشکر کلمات» اثر مریم کوچکی از انتشارات به‌نشر و «۱۰ قصه از حضرت محمد(ص)» اثر محمدرضا سرشار از انتشارات قدیانی، منابع بخش کودک (۸ تا ۱۲ سال)؛ کتاب‌های «به شرط آفتاب» اثر لیلا شمس از انتشارات شهید کاظمی، «سفر به قلعه خورشید» اثر رقیه بابایی از انتشارات جمکران و «چهره تو قبله هر شاعر است» اثر کمال السید از انتشارات شهید کاظمی، منابع بخش نوجوان (۱۳ تا ۱۷ سال) و کتاب‌های «پاسخ‌های امام رضا علیه اسلام به چهل پرسش قرآنی» از انتشارات به‌نشر و «به امین بگو دوستش دارم» اثر مریم راهی از انتشارات نیستان منابع ویژه بخش جوان و بزرگسال (۱۸ سال به بالا) است.

شابان ذکر است، دسترسی به کتاب‌ها از سه طریق خرید کتاب با تخفیف، دریافت امانی کتاب با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور و همچنین دسترسی به نسخه الکترونیک در سامانه مسابقات امکان‌پذیر است.

قالب‌های رقابتی

علاقه‌مندان به شرکت در سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی می‌توانند در دو قالب کتابخوانی و هنری به رقابت در رشته‌های مختلف بپردازند. قالب کتابخوانی شامل رشته‌های قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب و چهارگزینه‌ای است و علاقه‌مندان می‌توانند متناسب با گروه‌های سنی خود کتاب و رشته مورد نظر را انتخاب و در جشنواره شرکت کنند. قالب هنری نیز شامل رشته‌های هنرهای تجسمی، دست‌سازه، داستان و شعر و هنرهای دیجیتال است و افراد متناسب با علاقه‌مندی و گروه سنی خود امکان انتخاب کتاب و رشته مورد نظر را دارند.

قوانین و مقررات شرکت در هر رشته

۱. پویش‌های کتابخوانی: قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب (ارسال فیلم)

شرکت‌کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) می‌توانند به صورت انفرادی کلیپ‌هایی با کیفیت در قالب فیلم تهیه و ارسال کنند. هر فرد می‌تواند به ازای هر کتاب در گروه سنی خود، یک پویش

ارسال کند. همچنین ضروری است در هنگام ضبط فایل‌های ویدئویی، هر شرکت‌کننده ابتدا نام و نام خانوادگی، مشخصات کتاب و نام داستان یا صفحه مربوطه را ذکر کند. فیلم‌های ارسالی باید به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۳ دقیقه و حجم ۵۰ مگابایت در وبگاه جشنواره بارگذاری شود.

در رشته «خوانش بخشی از کتاب» شرکت‌کننده باید بهترین قسمت از کتاب را، که دارای آغاز و پایان است، انتخاب و با رعایت مهارت‌های خواندن، لحن مناسب و ظرفیت‌های پیرایه‌بانی و...، خوانش خود را ضبط و ارسال کند. در رشته «قصه‌گویی» (در تمامی گروه‌های سنی) تنها باید از ۴ کتاب خردسال و کودک جشنواره استفاده شود و «قصه‌گویی» می‌تواند همراه با اجرای نمایش خلاق باشد.

خلاقیت و نوآوری در آثار ارسالی در اولویت داوری و امتیازدهی قرار دارد.

۲. چهارگزینه‌ای

شرکت‌کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند با انتخاب و مطالعه منابع جشنواره متناسب با گروه سنی خود به سؤالات چهارگزینه‌ای پاسخ دهند. هر فرد می‌تواند به ازای هر کتاب در گروه سنی خود، در دو مسابقه چهارگزینه‌ای شرکت کند.

۳. هنرهای تجسمی: نقاشی، طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی (ارسال عکس)

شرکت‌کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) می‌بایست تصاویر باکیفیت از آثار خود مربوط به هر کتاب را در قالب عکس و به صورت فردی ارسال کنند. ترسیم نقاشی یا خط‌نوشته بایستی متناسب با مفاهیم و تصاویر موجود در کتاب باشد. ترسیم نقاشی و انواع خطاطی با هر سبک یا تکنیک و استفاده از تمامی ابزار نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، مداد شمعی، گواش، زغال و...، قلم ریز و درشت آزاد است. آثار بایستی بر روی برگه کاغذی یا مقوایی ۴ و در بخش فردی بایستی بدون دخالت افراد دیگر ترسیم شود. عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

در انتخاب هر یک از رشته‌های هنرهای تجسمی (نقاشی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی) محدودیتی وجود ندارد و در رشته‌های هنری می‌بایست دو تصویر (تصویر فرد با اثر و تصویر کامل اثر بدون شخص) ارسال شود. در انتخاب آثار برتر اولویت با آثاری است که دارای خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر باشد (عیناً مشابه تصاویر کتاب نباشد). همچنین ضروری است مشخصات شرکت‌کننده اعم از نام، نام خانوادگی، سال تولد، نام کتاب و عنوان داستان، در یک سانتی‌متری بالای صفحه به صورت خوانا و دقیق ذکر شود.

۴. دست‌سازه: کاردستی، کتاب‌سازی، روزنامه‌دیواری (ارسال فیلم)

شرکت‌کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) بایستی فیلم با کیفیت از اثر و مراحل تهیه آن ارسال کنند. در گروه سنی بزرگسال علاقه‌مندان می‌توانند کلیپ‌هایی با رویکرد آموزشی ساخته و در وبگاه بارگذاری کنند. فیلم‌های ارسالی باید منطبق بر موضوع کتاب و همراه با تبیین و توضیح فرآیند و ساخت آثار (دست‌سازه و...) باشد. لازم است، فیلم‌های موبایلی به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۳ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در وبگاه جشنواره بارگذاری شود. همچنین لازم است کاردستی در برگه آ۴، روزنامه دیواری بر روی برگه کاغذی یا مقوایی آ۲ یا آ۱ اجرا شود.

۵. پویش گروهی

علاقه‌مندان برای شرکت در این بخش می‌توانند در گروه‌های ۴ نفره پویش #خادمیاران_رضوی راه انداخته و از محتوای کتاب‌ها راهکاری پیدا کنند که سیره عملی معصومین(ع) را در کمک به مردم، رفع مشکلات و غم‌زدایی اجرا کنند. اعضای کتابخانه برای شرکت در این بخش می‌توانند از روش‌های جذاب و جالب شامل بازی، اجرای نمایش، جمع‌وانی، گفتگو و... استفاده کنند. همچنین کتابداران یا کارکنان می‌توانند از مسئولیت فرهنگی و معنوی خود در اجرای برنامه‌های جذاب، مهارت‌ها و خلاقیت‌ها در جلب مشارکت و تولید محتوای کتابخوانی خود کلیب سه دقیقه‌ای تهیه و در جشنواره شرکت کنند.

شرکت‌کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) می‌توانند کلیپ‌های باکیفیت از آثار خود را در قالب فیلم به صورت گروهی ارسال کنند. هر گروه می‌تواند به ازای هر کتاب تنها یک پویش ارسال کند. فیلم‌های ارسالی باید به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۳ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در وبگاه جشنواره بارگذاری شود. خلاقیت و نوآوری در آثار ارسالی، در اولویت داوری و امتیازدهی قرار می‌گیرد.

۶. داستان و شعر: نوشتن داستانک و سرودن شعر (ارسال فایل نوشتاری مناسب)

شرکت‌کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند متناسب با موضوع و بخش جذاب کتاب اثری تولید و ارسال کنند. امکان ارسال حداکثر دو اثر به تفکیک شعر و داستان به ازای هر کتاب برای هر شرکت‌کننده میسر است اما آثار ارسالی نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد. اشعار و داستانک‌ها باید ناظر بر محتوای کتاب‌های جشنواره بوده و حداکثر تعداد کلمات قابل قبول داستان‌های کوتاه ۱۰۰۰ کلمه است. ارسال آثار با گویش‌های مختلف محلی (همراه با ترجمه) قابل قبول است و در انتخاب قالب شعری محدودیتی وجود ندارد. متقاضیان این بخش بایستی نسخه Word و PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کنند. دبیرخانه جشنواره در صورت صلاح‌دید آثار منتخب را با نام شاعر منتشر خواهد کرد و انتشار آثار ارسالی و حق استفاده از آن در آثار هنری (فیلم، کلیپ صوتی، پوستر و...) با ذکر نام صاحب اثر برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.

۷. هنرهای دیجیتال: پادکست، کلیپ، نقاشی دیجیتال و... (ارسال فیلم)

شرکت کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند متناسب با موضوع و مفاهیم منتخب خود از منابع این دوره اثر تولید و ارسال کنند. امکان مشارکت به صورت گروهی در این رشته فراهم است.

حداکثر زمان قابل قبول برای تولید محتوای چندرسانه‌ای و شرکت در این بخش، ۳ دقیقه و به صورت فایل ۴MP، WMV، MPG و AVI با نسبت تصویر ۱۶:۹ است.

زمان بندی و نحوه شرکت

علاقه‌مندان برای شرکت در سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی و ارسال آثار می‌توانند تا تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۳ به نشانی www.ketabkhoon.ir مراجعه کنند.

جوایز

برگزیدگان سیزدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در سه سطح ملی، استانی و کتابخانه‌ای همراه با لوح تقدیر و هدایای نقدی در بخش‌های فردی، گروهی و خانوادگی تقدیر خواهند شد.

صدور گواهینامه آموزشی برای کارکنان دولت، دانشجویان، دانش‌آموزان و... (نمرات ۱۵ به بالا)، اهدای ۱۳ جایزه غیرنقدی در هر استان (ساعت هوشمند، تبلت، گوشی، بهاب‌رگ خرید پوشاک و کالا) و سفر به مشهد مقدس ویژه کتابداران در هر استان، از جوایز غیرنقدی سیزدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی خواهد بود.

مخاطبان می‌توانند از طریق شماره تماس ۰۹۱۰۵۰۳۹۳۲۰ و ۰۲۱۶۶۷۴۲۱۰۸ داخلی ۲۱۶۵ و شناسه vnmplib@ در پیام‌رسان بله با دبیرخانه جشنواره در ارتباط باشند.

انتهای پیام