

فراخوان مسابقه عکس

« نگاه مستند، عکس به مثابه داستان »

نوزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران « سینما حقیقت »

جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» در نوزدهمین دوره خود، میزبان نخستین مسابقه عکاسی «نگاه مستند» است؛ بخشی ویژه و بینارشته‌ای که با هدف پیوند میان نگاه عکاسانه و روایت‌سازی مستند طراحی شده است. این مسابقه از عکاسان دعوت می‌کند تا مجموعه‌ای از عکس‌های متوالی و هدفمند (Sequence) را ارائه دهند که فراتر از مستند سازی صرف، واجد حس، فضا و ظرفیت روایی باشند؛ مجموعه‌هایی که بتوانند در مراحل پژوهش، طراحی بصری یا شکل‌گیری ایده، به فرایند تولید فیلم مستند کمک کنند.

اهداف و ویژگی ها :

این رویداد تلاش دارد تا فراتر از مستند نگاری صرف، به امکان روایت‌سازی، مشاهده‌گرایی خلاق و تصویر سازی از واقعیت بپردازد، آثار ارسالی باید حاوی :

- نوعی روایت، مواجهه یا تغییر باشند.
- قابلیت الهام بخشی برای ساخت فیلم مستند داشته باشند.
- فضای منحصر به فردی از موقعیت، شخصیت یا وضعیت اجتماعی را نمایش دهند.

موضوع های پیشنهادی

- تجربه حمله رژیم صهیونیستی علیه ایران
- مواجهه انسان با طبیعت یا بحران زیست محیطی
- زندگی در حاشیه ها (مرز، مهاجرت، فقر شهری)
- آیین ها، سنن و روایت های فراموش شده
- باز نمایی سکوت، تنهایی یا تأمل انسانی
- رد پای زمان در چهره ها، اشیا یا مکان ها

شرایط شرکت در مسابقه

- شرکت برای عموم عکاسان آزاد است
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر دو مجموعه عکس ارسال کند.
- هر مجموعه باید بین ۳ تا ۷ عکس را شامل شود.
- عکس ها باید طی دو سال گذشته گرفته شده باشد.

مشخصات فنی و نحوه ارسال

- آثار باید به صورت فایل دیجیتال با فرمت JPEG و کیفیت حداقل ۳۰۰ DPI ارسال شوند.
- هر مجموعه باید دارای یک عنوان و توضیح کوتاه (حداکثر ۵۰۰ کلمه) در فایل word باشد که روایت و خاستگاه آن را معرفی کند.
- ثبت نام و ارسال عکس ها از طریق سامانه جشنواره به آدرس www.panel.irandocfest.ir انجام خواهد شد.

راستی آزمایی و اصالت اثر

- شرکت کنندگان راه یافته به مرحله نهایی، موظف به ارائه فایل اصلی (RAW یا اطلاعات EXIF) بنابر درخواست دبیرخانه می باشند.
- هرگونه صحنه سازی، دستکاری ساختاری یا جعل روایت سبب حذف اثر در هر مرحله، خواهد شد.
- شرکت در مسابقه به منزله ی تایید اصالت و مالکیت معنوی اثر و پایبندی به اصول اخلاقی مستند سازی است.

نمایش و انتشار آثار

- آثار منتخب در بخشی از نوزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران « سینما حقیقت » به نمایش گذاشته خواهند شد .
- آثار منتخب در قالب نمایشگاه دیجیتال آنلاین برای مخاطبان جهانی در دسترس خواهند بود.
- آثار برگزیده می توانند در قالب موشن استوری یا گزارش تصویری آنلاین منتشر شوند.

داوری:

هیأت داوران متشکل از مستند سازان، عکاسان و پژوهشگران تصویری خواهد بود که بر اساس معیارهای زیر آثار رسیده را ارزیابی می کنند:

- روایت و انسجام در مجموعه عکس های متوالی
- نگاه خلاقانه به واقعیت
- توان تصویری و سینمایی مجموعه عکس
- کیفیت فنی و انسجام زیبایی شناسانه

جوایز

- به سه مجموعه برتر ، لوح افتخار جشنواره و جایزه نقدی تعلق می گیرد.

گاهشمار فراخوان :

شروع ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار: ۱۴۰۴/۰۵/۱۵
آخرین مهلت ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار: ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
اعلام آثار راه یافته: ۱۴۰۴/۰۸/۱۵
نمایش آثار: آذر ماه ۱۴۰۴ ، همزمان با برگزاری جشنواره سینما حقیقت

ارتباط و ارسال آثار

نشانی دبیرخانه جشنواره :

تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، طبقه اول (کدپستی: ۱۵۵۶۹۱۶۶۱۳)

تلفن دبیرخانه: ۸۸۵۲۸۳۱۴ ۰۲۱

ارتباطات و اطلاع رسانی: ۸۸۵۲۸۳۱۲ ۰۲۱

سامانه پیام کوتاه ارتباطات و اطلاع رسانی: ۲۰۰۰۱۰۶۲

وبسایت جشنواره: www.irandocfest.ir

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir

آدرس ایمیل: info@irandocfest.ir

صفحه اینستاگرام: defc.ir

کانال جشنواره سینماحقیقت [@defc](https://www.instagram.com/defc)